

# Piango, ch  Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali   4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Pian - go, ch  A-mor con di - su - sa - to ol - trag -

Pian - go, ch  A-mor con di - su - sa - to ol - trag -

Pian - go, ch  A-mor con di - su - sa - to ol - trag -

Pian - go,

5

gio Di nuo - va fiam-ma il cor m'in - cen - de e ro - - de. So - spi -

gio Di nuo - va fiam-ma il cor m'in - cen - de e ro - - de. So - spi -

gio Di nuo - va fiam-ma il cor m'in - cen - de e ro - - de. So - spi - ro,

Di nuo - va fiam-ma il cor m'in - cen - de e ro - - de. So - spi - ro,

10

ro, so - spi - ro, ch  un fio - ri - to e ver - de Mag - gio Pi  sfor - tu -

ro, so - spi - ro, ch  un fio - ri - to e ver - de Mag - gio Pi  sfor - tu - na - to a - man -

so - spi - ro, ch  un fio - ri - to e ver - de Mag - gio

so - spi - ro, ch  un fio - ri - to e ver - de Mag - gio Pi  sfor - tu - na - to a -

15

20

na - to a - man - te og - gi non go - de. Do - glio - mi  
 - te og - gi non go - de, og - gi non go - de. Do - glio - mi sol che un  
 og - gi non go - de. Do - glio - mi sol  
 man - te og - gi non go - de. Do - glio - mi sol

25

30

sol che un chia - ro e vi - vo rag - gio Di due be - gli oc - chi la - gri - mar non m'o - de,  
 chia - ro e vi - vo rag - gio Di due be - gli oc - chi la - gri - mar non m'o - de,  
 che un chia - ro e vi - vo rag - gio la - gri - mar non m'o - de, Che  
 che un chia - ro e vi - vo rag - gio la - gri - mar non m'o - de, Che

35

— Che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da -  
 — Che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da -  
 fin for - se da - rian, che fin for - se da - rian,  
 fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da - rian pie - to - si al -

40

rian pie - to - si al- quan - to, pie - to - si al- quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri,  
 rian pie - to - si al - quan - to, pie - to - si al- quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri,  
 che fin for - se da- rian pie - to - si al- quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri, al du -  
 quan - to, ai so - spi - ri, al

45

50

al du - ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.  
 al du - ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.  
 - ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to, al du - ro pian - to.  
 du - ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.

Piango, ché Amor con disusato oltraggio  
 di nuova fiamma il cor m'incende e rode.  
 Sospiro, ché un fiorito e verde Maggio  
 più sfortunato amante oggi non gode.  
 dogliomi sol che un chiaro e vivo raggio  
 di due begli occhi lagrimar non m'ode,  
 che fin forse darian pietosi alquanto,  
 al lamento, ai sospiri, al duro pianto.

I cry, because Love, with unused outrage  
 of a new flame my heart burns and consumes.  
 I sigh, because a green and flowering May  
 the most unlucky lover now doesn't enjoy.  
 I pain because a clear and lively ray  
 from two beautiful eyes tears are unnoticed.  
 Perhaps, pitiful, they will give an end  
 to sorrow, to sighs and bitter weeping.

*CPDL translation, modified slightly by editor*