

Piango, ché Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Pian - go, ché A-mor con di - su - sa - to ol - trag - gio Di nuo -
- va fiam-ma il cor m'in-cen - de e ro - de. So-spi - ro, so - spi - ro, ché un
fio - ri - to e ver - de Mag - gio Più sfor - tu - na - to a - man - te
og - gi non go - de. Do - glio - mi sol che un chia - ro e vi - vo rag - gio Di
due be-gli oc - chi la - gri - mar non m'o - de, Che fin for -
se da-rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan -
to, pie - to - si al - quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri, al
du - ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.

Piango, ché Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Pian - go, ché A-mor con di - su - sa - to ol - trag - gio Di nuo -
- va fiam - ma il cor m'in - cen - de e ro - de. So - spi - ro, so -
spi - ro, ché un fio - ri - to e ver - de Mag - gio Più sfor - tu - na - to a - man - te og - gi non
go - de, og - gi non go - de. Do - gli - o - mi sol che un chia - ro e vi - vo rag -
gio Di due be - gli oc - chi la - gri - mar non m'o - de, Che fin for -
se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to,
pie - to - si al - quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri, al du -
- ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.

Piango, ché Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Pian - go, ché A-mor con di - su - sa - to ol - trag - gio Di nuo -
- va fiam - ma il cor m'in - cen - de e ro - de. So - spi - ro, so -
spi - ro, ché un fio - ri - to e ver - de Mag - gio Più sfor - tu - na - to a - man - te og - gi non
go - de, og - gi non go - de. Do - glio - mi sol che un chia - ro e vi - vo rag -
gio Di due be - gli oc - chi la - gri - mar non m'o - de, Che fin for -
se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to,
pie - to - si al - quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri, al du -
- ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.

Piango, ché Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Pian - go, ché A-mor con di - su - sa - to ol - trag - gio Di nuo - va fiam-ma il
cor m'in - cen - de e ro - - de. So - spi - ro, so - spi - ro, ché un fio - ri - to e
ver - de Mag - gio og - gi non go - - de.
Do - glio - mi sol - che un chia - ro e vi - vo rag - gio la - gri - mar non
m'o - de, Che fin for - se da - rian, che fin for - se da - rian, che
fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to, Al la - men - to, ai so - spi - ri, al du -
ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to, al du - ro pian - to.

Piango, ché Amor con disusato oltraggio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Pian - go, Di nuo - va fiam-ma il cor m'in - cen -
- de e ro - de. So - spi - ro, so - spi - ro, ché un fio - ri - to e ver - de Mag -
gio Più sfor - tu - na - to a - man - te og - gi non go - de. Do - glio -
mi sol che un chia - ro e vi - vo rag - gio la - gri - mar non
m'o - de, Che fin for - se da - rian pie - to - si al - quan - to, che fin for - se da - rian
pie - to - si al - quan - to, ai so - spi - ri, al
du - ro pian - to, ai so - spi - ri, al du - ro pian - to.