

Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

## Canto (part 1 of 5)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## *Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l mio can-tar, ben mi cre -  
 5      1

de - va, las - so, che'l mio can - tar un tem - po Gra-to fos-se al-l'or-rec - chie al  
 10

15

- pe - str'e cru - de. Che non è ster - po o sas - so, Ch'al - men\_

20      1

tar-di o per tem - po, Ve-den-do le me pia - ghe a-per - te e nu -

25

30

- de, E ciò che l'al-ma chiu - de A pie - tà non.

35

si mo - va Del mio do - glio - so sta - to: Ahi sor - te!

40

45

ahi cru - del fa - to! Ed a co - stei per-ché'l mio pian-ger gio -

50      2

va? Per-ché mi giun-ge af - fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no, se'l mio mo -

55

60

rir gli è dan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.

65

# Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65

Ben mi cre-de - va, las - so, Che'l mio can-tar, che'l mio can-tar un  
tem - po, che'l mio can - tar un tem - po, che'l mio can - tar un tem -  
po, Gra - to fos-se al-lor - rec-chie al-pe - str'e cru - de. Che non è ster -  
po o sas - so, Ch'al - men tar - di o per tem - po, Ve - den - do le me pia - ghe a -  
per - te e nu - de,  
E ciò che l'al-ma chiu - de A\_\_\_\_ pie - tà non si mo - va Del mio do -  
glio - so sta - to: Ahi sor - te! ahi cru - del fa - to!  
Ed a co - stei per-ché'l mio pian - ger gio - va? Per-ché mi giun - ge af-fan - no,  
per-ché mi giun - ge af-fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no,  
per-ché mi giun - ge af-fan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.

# Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Ben mi cre-de - va, las - so, Che'l mio can-tar, che'l mio can-tar un  
10  
tempo, che'l mio can - tar un tempo, che'l mio can - tar un tempo -  
15  
po Gra - to fos-se al-lor-rec-chie al-pe - str'e cru - de. Che non è ster -  
20  
po sas - so, Ch'al-men tar - di o per tem - po, Ve - den - do le me pia - ghe a -  
25  
per - te e nu - de, a - per - te e nu - de,  
30  
35  
E ciò che l'al-ma chiu - de A pie - tà non si mo - va Del mio do -  
40  
45  
glio - so sta - to: Ahi sor - te! ahi cru - del fa - to!  
50  
1  
Ed a co - stei per-ché'l mio pian - ger gio - va? Per-ché mi giun - ge af-fan - no,  
55  
per-ché mi giun - ge af-fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no,  
60  
1  
per-ché mi giun - ge af-fan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.  
65

# Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

2 5  
Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l mio can - tar un tem -  
10 15  
po che'l mio can - tar un tem - po Gra - to fos-se al-lor-rec-chie al -  
20  
pe-str'e cru - de. Che non è ster - po o sas - so, o sas - so, Ch'al-men tar - di o per  
25 30  
tem - po, Ve-den-do le me pia - ghe a-per - te nu - de,  
35  
E ciò che l'al - ma chiu - de A pie - tà non si mo - va  
40 45  
Del mio do - glio-so sta - to: Ahi sor - te ahi cru-del fa -  
50 55  
to! Ed a co-stei per-ché'l mio pian - ger gio - va? Per-ché,  
per-ché mi giun - ge af-fan - no, per-ché mi giun - ge af-fan - no,  
60 65  
Se'l mio mo - rir gli è dan - no, gli è dan - no.

## Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

## Tenore (part 3 of 5)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## *Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

2

5

Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l mio can - tar un tem -

10

2 15

po che'l mio can - tar un tem - po Gra - to fos-se al-lor-rec-chie al -

20

pe-str'e cru - de. Che non è ster - po o sas - so, o sas - so, Ch'al-men tar - di o per

1 25

30

tem - po, Ve-den-do le me pia - ghe a-per - te e nu - de,

35

— E ciò che l'al - ma chiu - de A pie - tà non si mo - va

40

45

Del mio do - glio-so sta - to: Ahi sor - te, ahi cru - del

50

fa - to! Ed a co-stei per-ché'l mio pian - ger gio - va? Per-ché,

55

1 1

per-ché mi giun - ge af-fan - no, per-ché mi giun - ge af-fan -

60 2 65

no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no, gli è dan - no.

# Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3                        5

Ben mi crede - va, las - so, Ben mi crede -

10

va, las - so, Che'l mio can - tar un tem-po Gra - to fos-se al'l'or-rec - chie al -

15

- pe - str'e cru - de. o\_\_\_\_ sas - so, Ch'al - men

1                        20

tar - di o per tem - po, Ve-den-do le me pia-ghe a-per-te e nu -

25                        30

- de, E ciò che l'al-ma chiu - de A\_\_\_\_ pie - tà non si mo - va Del

35

mio do - glio - so sta - to: Ahi sor - te! ahi cru - del fa -

40                        45

- to! per - ché'l mio pian-ger gio - va? Per - ché mi giun - ge af -

50

fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no,

55                        60

se'l mio mo - rir gli è dan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.

2

## Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

## Quinto (part 4 of 5)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## *Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

# Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3                    5  
Ben mi cre - de - va,\_\_\_\_ las - so, Che'l mio can -  
tar, che'l mio can - tar un tem - po Gra - to fos - se al-lor - rec - chie al -  
15                  20                  4  
pe - str'e cru - de. Che non è ster - po o sas - so,  
25                  30                  35                  40                  1  
Ahi sor - te! ahi cru - del\_\_\_\_  
45                  50  
fa - to! Ed a co-stei per-ché'l mio pian - ger gio - va? Per - ché mi giun - ge af -  
55                  1  
fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no, per - ché, per - ché mi  
60                  65  
giun - ge af - fan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.