

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis -
5 - si, nar-ran - do al - la mia va - ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do, —
10 — ch'el-la Mi sa - et-tò nel vi - so, mi sa - et-tò nel
15 vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so; Che
20 — n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra - i E l'al -
25 ma, e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-
30 dò non tor - na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran -
do al - la mia va - ga stel - la L' a - mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do
ch'el - la Mi sa - et - tò nel vi - so, mi sa - et - tò nel vi - so
Io fui co - sì, io fui co - sì con - qui - so; Che n' an - dò, che n' an - dò l' al -
- ma nei lu - cen - ti ra - i E l' al - ma che n' an - dò non tor - na ma - i, non
tor - na ma - i, e l' al - ma che n' an - dò non tor - na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran -
do al - la mia va - ga stel - la L'a - mor mio in ri - me quan - do. ch'el - la Mi
sa - et - tò, mi sa - et - tò nel vi - so Io fui co - sì con - qui - so,
io fui co - sì con - qui - so; Che n'an - dò, Che n'an - dò, E l'al - ma
che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an - dò non tor -
na ma - i, che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran -
do al - la mia va-ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do. ch'el - la Mi
sa - et-tò, mi sa - et-tò nel vi - so Io fui co - sì con-qui-so,
io fui co - sì con-qui-so; Che n'an-dò, Che n'an-dò, E l'al - ma
che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non tor -
- na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i, non tor-na ma - i, ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, vat - te - ne a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran -
do quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do ch'el - la, ch'el - la Mi
sa - et - tò, mi sa - et - tò nel vi - so Io fui co - sì, io fui co - sì
con - qui - so, con - qui - so; Che n'an - dò, che n'an - dò l'al - ma nei lu - cen - ti ra - i
E l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i, che n'an - dò non tor - na ma - i, e l'al -
ma che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, non tor - na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Vattene anima mia'. The score is written in a single system with six staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 4/2 time signature. The subsequent five staves are for the lute accompaniment, each with a bass clef. The lyrics are written below the vocal staff, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 marked above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran -
do quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar-do ch'el-la, ch'el-la Mi
sa - et-tò, mi sa - et-tò nel vi - so Io fui co - sì, io fui co-sì
con-qui-so, con-qui-so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra - i
E l'al - ma che n'an-dò non tor-na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i, e l'al -
ma che n'an-dò non tor-na ma - i, non tor-na ma - i, non tor-na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran - do al - la mia va - ga stel -
la L'a - mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do ch'el - la Mi
sa - et - tò, mi sa - et - tò nel vi - so
Io fui co - sì con - qui - so, io fui co - sì con - qui - so; Che n'an - dò, che n'an - dò l'al - ma
E l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, che n'an - dò non tor - na ma -
i, che n'an - dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran - do al - la mia va - ga stel -
la L'a - mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do ch'el - la Mi
sa - et - tò, mi sa - et - tò nel vi - so
Io fui co - sì con - qui - so, io fui co - sì con - qui - so; Che n'an - dò, che n'an - dò l'al - ma
E l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, che n'an - dò non tor - na ma -
i, che n'an - dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran - do,
quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar-do ch'el-la Mi sa - et-tò, mi
sa - et-tò, mi sa - et-tò nel vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co -
sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti
ra - i E l'al - ma che n'an-dò non tor-na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non
tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i.