

# O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til-lo, Mir-til-l'a-ni-ma mi - a, Se ve-des-si qui den-tro Co-me sta il cor  
5  
\_ di que - sta, se ve-des-si qui den - tro co-me sta il cor di que - sta Che chia - mi cru -  
10  
- de - lis - si - ma A-ma - ril - li, che chia - mi cru - de - lis - si -  
15  
ma A-ma - ril - li, So ben che tu di lei Quel-la pie-tà che da lei chie-di a - vre -  
20  
sti. O a - ni-me in a - mor trop-po in-fe - li - ci! Che gio - v'a  
25  
te, cor mio, l'es-ser a - ma - to? Che gio-v'a me, l'a-ver sì ca-ro a-man - te? Per-ché, cru - do de-sti-no,  
30  
\_ Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne strin-ge? E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per -  
35  
- fi-do A-mo-re? e tu per-ché ne strin - gi, se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

# O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir - til - lo, Mir - til - l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des -  
si qui den-tro Co-me sta il cor di que-sta, se ve-des - si qui den-tro co-me sta il cor di que-sta  
Che chia - mi cru-de - lis - si - ma A-ma - ril - li, A - ma - ril -  
15 li, So ben che tu di lei Quel-la pie-tà che da lei chie-di a - vre - sti. O  
20 a - ni-me in a - mor trop-po in-fe - li - ci! Che gio - v'a te, cor mio, l'es - ser a -  
25 ma - to? Che gio - v'a me, l'a - ver sì ca-ro a-man - te? Per-ché, cru - do de-sti - no,  
30 Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne strin - ge? E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per -  
35 fi-do A-mo-re? e tu per-ché ne strin - gi, se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

# O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til - lo, Mir-til-l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des -  
- si qui den-tro Co-me sta il cor di que-sta, Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li,  
che chia - mi cru-de - lis - si-ma A-ma - ril - li, O a-ni-me in a -  
mor trop-po in-fe-li - ci! Che gio - v'a te, cor mio, l'es-ser a - ma - to? Che gio - v'a me, l'a -  
ver sì ca-ro a-man - te? Per-ché, cru - do de-sti-no, Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne strin-ge?  
E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

# O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til - lo, Mir-til - l'a - ni - ma mi - a, Se ve - des -  
- si qui den - tro Co - me sta il cor di que - sta, Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li,  
che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, O a - ni - me in a -  
20 mor trop - po in - fe - li - ci! Che gio - v'a te, cor mio, l'es - ser a - ma - to? Che gio - v'a me, l'a -  
25 ver sì ca - ro a - man - te? Per - ché, cru - do de - sti - no, Ne di - su - ni - sci tu, s'A - mor ne strin - ge?  
30 E tu per - ché ne strin - gi, Se ne par - te il de - stin, per - fi - do A - mo - re?

# O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til-lo, Mir-til-l'a-ni-ma mi-a, Se ve-des-si qui den-tro Co-me sta il cor  
- di que-sta, Che chia-mi cru-de-lis-si - ma A-ma -  
ril - li, So ben che tu di lei Quel-la pie-tà che da lei chie-di a - vre -  
- sti. Che gio - v'a te, cor mio, l'es-ser a - ma -  
to? E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per -  
- fi-do A-mo-re? e tu per-ché ne strin - gi, se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

# O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til-lo, Mir-til-l'a-ni-ma mi-a, Se ve-des-si qui den-tro Co-me sta il cor  
5 di que-sta, Che chia-mi cru-de-lis-si-ma A-ma-ril-li, che  
10  
15 chia-mi cru-de-lis-si-ma A-ma-ril-li, O a-ni-me in a-  
20 mor trop-po in-fe-li-ci! Che gio-v'a-te, cor mio, l'es-ser a-ma-to?  
1 25 1  
1 30 1  
35  
E tu per-ché ne strin-gi, Se ne par-te il de-stin, per-fi-do A-mo-re?