

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)



The musical score is written on five staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are as follows:

1
Cru - de - lis - si - ma do - - - - - gli a,

10
Che di e not - te m'af - flig - gi e strug - ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A - mo -

15
re Sa - tii del mio mar - tir l'em - pia sua vo - gli a, sa - tii del mio mar - tir l'em - pia sua vo -

20
gli a, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta, ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve - dram - mi al fin del - la

_____ mia vi - ta, del - la _____ mia vi - - - - - ta, quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - - - - - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

8 2 5

Che di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, che

8 10

- di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A-mo -

8

re Sa - tti del mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, sa - tti del mio mar-tir l'em-

15

8

- pia sua vo - glia, Ch'al-lor sa - rà com-pi - ta Quan-do ve-dram-mi al fin del-

20

8

la mia vi - ta, mia vi - ta, quan-do ve-dram-mi al fin del - la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2 5

Che di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, che

10

- di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A-mo -

re Sa - tti del mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, sa - tti del mio mar-tir l'em-

15

- pia sua vo - glia, Ch'al-lor sa - rà com-pi - ta Quan-do ve-dram-mi al fin del-

20

la mia vi - ta, mia vi - ta, quan-do ve-dram-mi al fin del - la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Cru - de - lis - si - ma do - gia, Che di e not - te m'af - flig - gi e strug -
ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A - mo - re sa - tii del
mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi -
- ta, ch'al - lor sa - rà com - pi - ta quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Cru - de-lis - si-ma do - glia, Che di e not - te m'af-flig-gi e strug -
ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A-mo - re sa-tii del
mio mar-tir l'em-pia sua vo - glia, Ch'al-lor sa-rà com-pi - ta Quan-do ve-dram-mi al fin del-la mia vi -
ta, ch'al-lor sa-rà com-pi - ta quan-do ve-dram-mi al fin del-la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Fingerings and breath marks are indicated above the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20 are placed above the staves. The lyrics are: "Che dì e not - te m'af-flig-gi e strug - ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A - mo - re Sa - tti del mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta, quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta."

3 5

Che dì e not - te m'af-flig-gi e strug - ge il co - re, _____

1 10 1

Cre - sci tan - to ch'A - mo - re Sa - tti del

15 2 20

mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve -

dram - mi al fin del - la mia vi - ta, quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta.