

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5 1

Cru - de - lis - si - ma do - - - - - gia,

10

Che di e not - te m'af - flig - gi e strug - ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A - mo -

15

re Sa - tii del mio mar - tir l'em - pia sua vo - gia, sa - tii del mio mar - tir l'em - pia sua vo -

20

gia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta, ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve - dram - mi al fin del - la - - -
- mia vi - ta, del - la - - - mia vi - - - ta, quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - - - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2 5

Che di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, che

10

- di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A-mo -

re Sa - tti del mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, sa - tti del mio mar-tir l'em-

15

- pia sua vo - glia, Ch'al-lor sa - rà com-pi - ta Quan-do ve-dram-mi al fin del-

20

la mia vi - ta, mia vi - ta, quan-do ve-dram-mi al fin del - la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Cru - de-lis - si-ma do - glia, Che di e not - te m'af-flig-gi e strug -
ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A-mo - re sa-tii del
mio mar-tir l'em-pia sua vo - glia, Ch'al-lor sa-rà com-pi - ta Quan-do ve-dram-mi al fin del-la mia vi -
- ta, ch'al-lor sa-rà com-pi - ta quan-do ve-dram-mi al fin del-la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staves. The lyrics are: "Che dì e not - te m'af-flig-gi e strug - ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A - mo - re Sa - tti del mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta, quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta."

3 5

Che dì e not - te m'af-flig-gi e strug - ge il co - re, _____

1 10 1

Cre - sci tan - to ch'A - mo - re Sa - tti del

15 2 20

mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve -

dram - mi al fin del - la mia vi - ta, quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta.