

La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to each staff. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) placed above the staff. Measure 20 contains a key signature change indicated by a '1'. The lyrics are as follows:

La bel - la cac - cia - tri - ce sua se - gui - va, la bel-la cac-cia-tri - ce sua se - gui - 5
va D'a-mor con dol-ci det - ti En-di-mi-on co - sì gli in - ter-ni af-fet - ti,
co - sì gli in - ter-ni af-fet - ti, gli in-ter - ni af - fet - ti Can-tan - 10
- - do le sco-pri - va Quan-do l'al-tie - ro vo-stro al-mo splen-do -
re Gli so-pra-ven-ne e d'i - ra e di do - lo - re Pian - se, pian - se - 15
30 - con tal pa-ro - le: Ec-co'l Sol, ec-co'l so - le, ec-co'l Sol, ec-co'l so - le.
35

La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

La bel - la cac-cia - tri - ce sua se - gui - va, la bel - la cac-cia-tri - ce
5
sua se - gui - va D'a-mor, d'a-mor con dol-ci det - ti En-di-mi - on co - sì gli in-
10
ter-ni af-fet - ti, En - di-mi-on co-sì gli in-ter-ni af-fet - ti, gli in-ter-ni af - fet - ti Can-
15
tan - do le sco-pri - va le sco-pri - va Quan-do l'al-tie - ro vo-stro al-
20
mo splen-do - re Gli so-pra-ven-ne, gli so-pra-ven-ne e d'i - ra e di do-lo-
25
- re, e di do-lo - re Pian - se, pian - se con tal pa-
30
- re, e di do-lo - le: ec-co'l so - le, ec-co'l so - le, Ec - co'l Sol, ec-co'l so - le.
35

La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

La bel - la cac-cia - tri - ce sua se - gui - va, la bel - la cac-cia-tri - ce
5
sua se - gui - va D'a-mor, d'a-mor con dol-ci det - ti En-di-mi-on co - sì gli in-
ter-ni af-fet - ti, En - di-mi-on co-sì gli in-ter-ni af-fet - ti, gli in-ter-ni af - fet - ti Can-
tan - do le sco-pri - va le sco-pri - va Quan-do l'al-tie - ro vo-stro al-
20
mo splen-do - re Gli so-pra-ven-ne, gli so-pra-ven-ne e d'i - ra e di do-lo-
25
- re, e di do-lo - re Pian - se, pian - se con tal pa-
30
ro - le, con tal pa-ro - le: ec-co'l so - le, ec-co'l so - le, Ec - co'l Sol, ec-co'l so - le.
35

La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

La bel - la cac-cia - tri - ce sua se-gui - - va, la bel - la cac-cia - tri - ce
 5 sua se-gui - - va D'a-mor con dol-ci det-ti En-di-mi-on co - sì gli in-ter-ni af-fet -
 10 - ti, co - sì, co-sì gli in - ter-ni af - fet - - - ti Can-tan -
 15 - do, can - tan - - do le sco-pri - va Quan-do l'al-tie - ro
 20 vo-stro al-mo splen-do - - re, quan-do l'al-tie - ro vo-stro al-mo splen-do - re
 25 1 25 e di do - lo - re Pian - se, pian - se con tal pa -
 30 35 ro - le: Ec-co'l Sol, ec - co'l so - le, ec - co'l Sol, ec - co'l so - - le.

La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a rehearsal mark '1'.

5
La bel-la cac-cia-tri - ce sua se - gui - va, la bel-la cac-cia-tri - ce sua se-gui -
10 1
va con dol-ci det-ti, D'a-mor con dol-ci det - ti En-di-mi-on, En-di-mi-on
15
co - sì gli in-ter-ni af-fet - ti Can-tan - - do le sco-pri - va
20
Quan-do l'al-tie - ro vo-stro al-mo splen-do - re Gli so-pra-ven-ne, gli so - pra-ven - ne
25
e d'i - - ra e di do-lo - re Pian - se, pian - se
30
35
con tal pa - ro - le: Ec-co'l Sol, ec-co'l so - le, ec-co'l Sol, ec - co'l Sol, ec-co'l so - le.

La bella cacciatrice

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

2
La bel - la cac-cia-tri - ce sua se - gui - va, _____ con dol-ci
det - ti En-di-mi - on co - sì gli in-ter - ni af - fet -
10 1
ti, gli in-ter - ni af - fet - ti Can - tan - do le sco-pri -
15
va Quan - do l'al - tie - ro vo-stro al-mo splen - do - re Gli
20
so - pra-ven-ne e d'i - ra e di do - lo - re Pian - se
25
con tal pa - ro - le: Ec-co'l Sol, ec-co'l so - le, ec-co'l Sol, ec-co'l so - le.
30 1
35