

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar-di E i tuoi fal-la-ci
5
sguar-di. Ar-di pur, per a-man-te a te si-mi-le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-
10
pia mer-ce-de Che de-sti al-la mia fe-de. Qual a-man-te la-scia-sti al fin ve-dra-i E
15
spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-nob-bi un a-ma-
20
tor fe-de-le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le, cru-de-le,
30
ha-i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de-le fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-
35
- le, men cru-de-le, e men cru-de-le, e men cru-de-le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di,
ha - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de - le
Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - - le, men cru-de - le, E spe-ro che di -
25 ra - i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de - le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-
de - le, 35 fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de - - le.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 4, 5, 1, 3, 10, 5, 15, and 1 are placed above the first staff. The second staff starts at measure 20. The third staff starts at measure 25. The fourth staff starts at measure 30. The fifth staff starts at measure 35. The score concludes with a double bar line.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar - di E i tuoi fal-la-ci
5 sguar - di. Ar - di pur, per a-man-te a te si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-pia
10 mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man - te la-scia-sti al fin ve-dra -
15 - i E spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-
20 nob-bi un a-ma-tor fe-de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru - de - le, —
25 1 ha - - i: non co-nob-bi un a-ma - tor fe-de - le
30 3 35 e men cru-de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det - ti bug-giar - di E i tuoi fal-la-ci

5
sguar - di. Ar - di pur, per a-man-te a te si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-pia

10
mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man - te la-scia-sti al fin ve-dra -

15
- i E spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-

20
nob-bi un a-ma-tor fe - de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru - de - le, —

25
1
— ha - - i: non co-nob-bi un a-ma - tor fe-de - le

30
3 35
fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - - le, e men cru-de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di

ha - - i:

E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a - ma -

tor fe - de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de -

- le, fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de - le, più sag-gia e men cru - de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di

ha - - i:

E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a - ma -

tor fe - de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de -

- le, fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de - le, più sag-gia e men cru - de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det - ti bug-giar - di E i tuoi fal-la-ci
5
sguar - di. Ar - di pur, per a-man-te a te — si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em -
10
pia mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man - te la-scia-sti al fin ve - dra - i E
15
spe-ro che di - ra - - i ha - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor
20
fe-de - le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de - le,
30
ha - - i: non co-nob-bi un a - ma-tor fe-de - le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-
35
de - le, men cru-de - le, fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de-le, e men cru-de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar-di E i tuoi fal-la-ci

5
sguar-di. Ar-di pur, per a-man-te a te si-mi-le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-

10
pia mer-ce-de Che de-sti al-la mia fe-de. Qual a-man-te la-scia-sti al fin ve-dra-i E

15
spe-ro che di-ra-i ha-i: Non co-nob-bi un a-ma-tor

20
fe-de-le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le,

25
30
ha-i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de-le fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-

35
de-le, men cru-de-le, fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le, e men cru-de-le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - di ha -

- i: Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de -

le, E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de -

le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de - le.

The musical score is written on a single bass staff in 4/2 time. It includes fingerings (4, 5, 1, 3, 10, 5, 15, 1, 2, 20, 25, 1, 30, 2, 35) and lyrics. The lyrics are: "Ar - di ha -", "- i: Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de -", "le, E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de -", "le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de - le." The score ends with a double bar line.