

Nei più lucenti albori

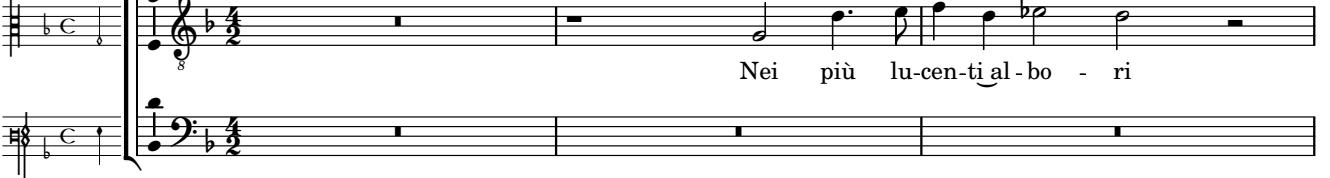
Paolo Virchi (c.1551-1610)

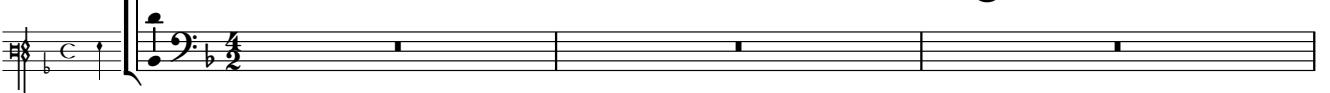
Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Canto 

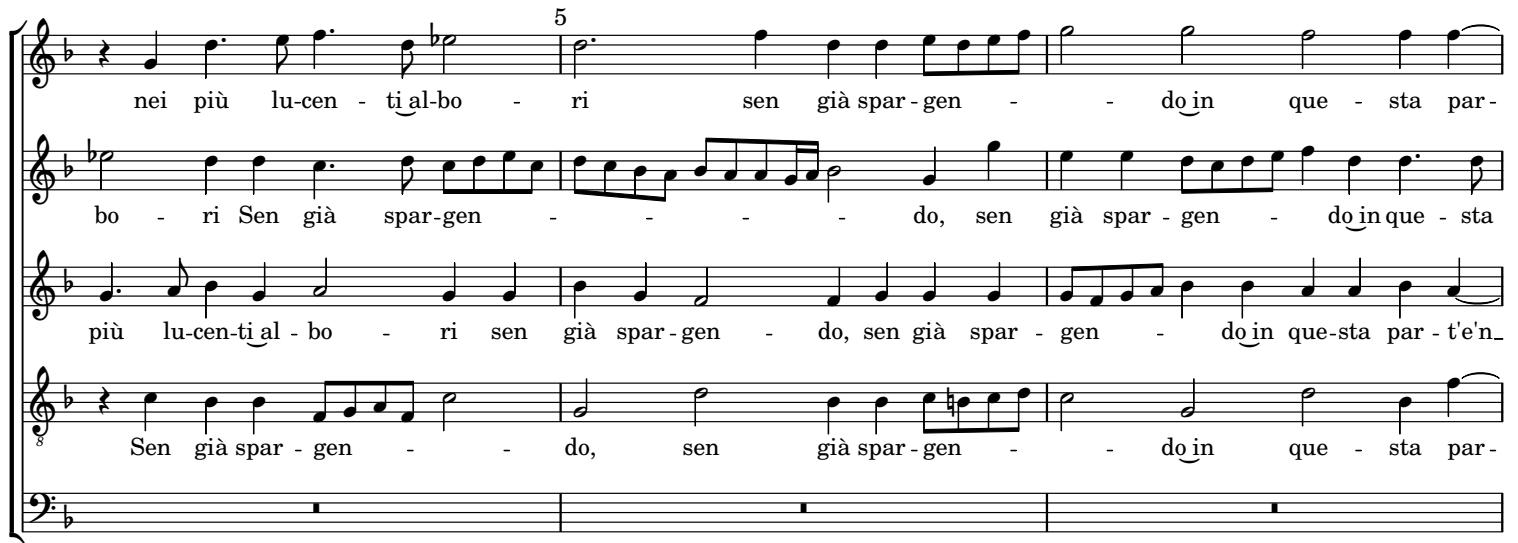
Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

5



10



al - tro fio - ri, ed al - tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non lun -
 al - tro fio - ri, ed al - tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non
 al - tro fio - ri, ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed al - tro fio - ri;
 Ro - se Gi-gli e Vi - o - le ed al - tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non lun -
 Ro - se Gi-gli e Vi-o-le ed al - tro fio - ri; On - d'io ch'i - vi non

15

- gi sta - va as - si - so, sta - va as - si - so Pen - sai dal pa - ra - di - so Pio-ver le
 lun - gi sta - va as - si - so Pen - sai dal pa - ra - di - so Pio-ver le gra -
 Pen - sai dal pa - ra - di - so Pio-ver le gra - zie, pio-ver le gra - zie in me ce - le - ste e
 gi sta - va as - si - so Pen - sai dal
 lun - gi sta - va as - si - so Pio-ver le gra - zie in me, pio - ver le gra - zie in me

20

gra - zie in me, pio-ver le gra - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan - d'el - la in un i - stan - te Dis - se ri - vol - ti in me
 - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan - d'el - la in un i - stan - te Dis - se ri - vol - ti in me
 san - te, pio-ver le gra - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan - d'el - la in un i - stan - te Dis - se ri - vol - ti in me
 pa - ra - di - so Pio - ver le gra - zie in me ce - le - ste e san - te, Quan - d'el - la in un i - stan - te Dis - se ri - vol - ti in me
 Quan - d'el - la in un i - stan - te Dis - se

25

gli oc-chi ri-den-do, ri-den-do, ri-vol-ti in me gli oc - chi ri - den - do Va di dol-ce spe
gli oc - chi ri - den - do, ri-vol-ti in me gli oc-chi ri - den - do Va di dol-ce spe-ran - ze il
gli oc - chi ri - den-do, ri-vol-ti in me gli oc-chi ri-den - do Va di dol-ce spe-ran - ze
- gli oc - chi ri - den-do, gli oc-chi ri - den - do, ri-den-do, Va di dol-ce spe-ran - ze il
ri-vol-ti in me gli oc - chi

30

ran-ze il cor pa - scen - do, va di dol-ce spe - ran - ze il cor pa - scen - do.
cor, il cor pa-scen - do, va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa - scen - do.
il cor pa-scen - do, va di dol-ce spe-ran - ze, va di dol-ce spe-ran-ze il cor pa-scen - do.
cor pa - scen - do, pa-scen - do, va di dol-ce spe-ran - ze il cor, il cor pa-scen - do.
Va di dol-ce spe - ran - ze il cor pa - scen - do.

Nei più lucenti albori
sen già spargendo in questa part'e'n quella
vezzosa ninfa e bella,
rose, gigli e viole, ed altro fiori;
Ond'io ch'ivi non lungi stava assiso
pensai dal paradiso
piover le grazie in me celeste e sante,
quand'ella in un istante
disse rivolti in me gli occhi ridendo:
'Va di dolce speranze il cor pascendo.'