

Felice l'alma, che per voi respira

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is numbered 5, 10, 15, and 20 at the beginning of each staff.

Fe - li - ce l'al - ma che per voi re - spi - ra, Por - ta di per - le e di ru - bi - ni ar - den - ti

5 E gli o - ne - sti so - spi - r'e i dol - ci ac - cen - ti Che per sen - tier sì dol - ce A -

10 mor ri - ti - ra, che per sen - tier sì dol - ce A - mor ri - ti - ra, Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi -

15 ra, Per sì fio - ri - ta val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe -

20 li - ce i bei con - cen - ti, Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.

Felice l'alma, che per voi respira

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



1
Fe - li - ce l' al - ma che per voi re - spi - ra, Por - ta di per - le e di ru - bi - ni ar - den - ti

5
E gli o - ne - sti so - spi - r' e i dol - ci ac - cen - ti Che per sen - tier sì dol - ce A -

10
mor ri - ti - ra, A - mor ri - ti - ra; Fe - li - ce l' au - ra, che so - a - ve spi - ra, Per sì fio - ri - ta

15
val - le e l' a - ria e i ven - ti, Ve - ste d' o - dor, fe - li - ce i bei con - cen - ti, fe -

20
li - ce i bei con - cen - ti Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.

Felice l'alma, che per voi respira

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

2 5

Fe - li - ce l'al - ma che per voi re - spi - ra, Por - ta di per - le e

di ru - bi - ni ar - den - ti E gli o - ne - sti so - spi - r'e i dol - ci ac - cen -

10 - ti Che per sen - tier sì dol - ce A - mor ri - ti - ra; Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi -

15 ra, Per sì fio - ri - ta val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe - li - ce i bei

20 con - cen - ti, fe - li - ce i bei con - cen - ti Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.

Felice l'alma, che per voi respira

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

4 5 5 10 2

Fe-li-ce l'au - ra, che so-a-ve spi - ra,

15

Per sì fio-ri-ta val - le e l'a-ria e i ven - ti, Ve-ste d'o-dor, fe-li-ce i bei con-cen-ti, fe -

20

li - ce i bei con-cen - ti Che suo-nan den - tro e fuor tol-gon o-gni i - ra.

Felice l'alma, che per voi respira

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of 'Felice l'alma, che per voi respira'. The score is in 4/2 time and consists of three staves. The first staff contains measures 1-10 with fingerings 4, 5, 5, 10, 2. The second staff starts at measure 15 and continues to measure 20. The third staff continues from measure 20 to the end. The lyrics are: Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi - ra, Per sì fio - ri - ta val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe - li - ce i bei - con - cen - ti Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.