

Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5

Canto I
Che fai al - ma? Deh che ti fa lan - guir mi - se-ra?

Alto I
Che fai al - ma? Deh che ti fa lan - guir mi - se-ra?

Quinto
Che fai al - ma? Deh che ti fa lan - guir mi - se-ra?

Canto II
Lan - gui - - sco. A -

Alto II
Lan - gui - - sco. A -

Tenore
Lan - gui - - sco. A -

Basso
Lan - gui - - sco. A -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part madrigal. It features six vocal staves: Canto I, Alto I, Quinto, Canto II, Alto II, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Che fai al - ma? Deh che ti fa lan - guir mi - se-ra?' for the first three parts, and 'Lan - gui - - sco. A -' for the last three parts. A fermata is placed over the final note of the last three parts. A measure rest '5' is indicated above the first staff.

10

mo - - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma - gi - na - ta pe - na. A

mo - - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma - gi - na - ta pe - na. A

- mo - - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma-gi-na-ta pe - na. A

mo - - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma-gi - na - ta pe - na. A

Detailed description: This block contains the second system of the madrigal, starting at measure 10. It features six vocal staves. The lyrics are: 'mo - - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma - gi - na - ta pe - na. A' for the first three parts, and '- mo - - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma-gi-na-ta pe - na. A' for the last three parts. The music continues in the same 4/4 time and B-flat key signature. A measure rest '10' is indicated above the first staff.

15

Ahi las - - - so! È mi-o o-gni tor-
 Ahi las - so! È mi-o o - gni
 Ahi las - so! È mi-o o-gni tor-
 la-gri-mar mi me - na. Ahi las - - - sa!
 la-gri-mar mi me - na. Ahi las - sa!
 la-gri-mar mi me - na. Ahi las - - - sa!
 la-gri-mar mi me - na. Ahi las - - - sa!

20

men - - to, Ma tua col - pa, e la col-pa sol io sen - to,
 tor - men - to, Ma tua col - pa, e la col-pa sol io sen - to,
 men - - to, Ma tua col - pa, e la col-pa sol io sen - to,
 An-zi è pur tua ch'ac-co -
 An-zi è pur tua ch'ac-
 An-zi è pur tua ch'ac-
 An-zi è pur tua ch'ac-

25

An - zi tua ch'a i tor-men - ti Vo - lon - ta -

An - zi tua ch'a i tor-men - ti Vo - lon - ta - ria

An - zi tua ch'a i tor-men - ti Vo - lon - ta -

- gli a - spri mar - ti - ri Da so - ver - chi de - si - ri.

co - gli a - spri mar - ti - ri Da so - ver - chi de - si - ri.

co - gli a - spri mar - ti - ri Da so - ver - chi de - si - ri.

co - gli a - spri mar - ti - ri Da so - ver - chi de - si - ri.

30

ria con-sen - ti. Fi - ni - re mor - te con mor - te. Pos - s'io se da

con-sen - ti. Fi - ni - re mor - te con mor - te. Pos - s'io se da

ria con-sen - ti. Fi - ni - re mor - te con mor - te. Pos - s'io se da

Ah ___ che far dun - que ahi mi - se - ro? Io non pos - so mo - ri - re.

Ah che far dun - que ahi mi - se - ro? Io non pos - so mo - ri - re.

Ah ___ che far dun - que ahi mi - se - ro? Io non pos - so mo - ri - re.

Ah ___ che far dun - que ahi mi - se - ro? Io non pos - so mo - ri - re.

me par - ti. Ahi, che non sia giam-

me par - ti. Ahi, che non sia giam-

me par - ti. Ahi, che non sia giam-

Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-ma-gin del bel vol - to.

Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-ma - gin del bel vol - to.

Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-ma - gin del bel vol - to.

Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-ma - gin del bel vol - to.

ma - i, Co-sì dun-que in e-ter - no lan - gui-ro? Lan-gui-ro? Lan - gui-re -

ma - i, Co-sì dun-que in e-ter - no lan - gui-ro? Lan - gui-ro? Lan - gui-re -

ma - i, Co-sì dun-que in e-ter - no lan - gui-ro? Lan - gui-ro? Lan - gui-re - mo.

Lan - gui-ra - i. Lan - gui-re -

Lan - gui-ra - i. Lan - gui-re -

Lan-gui-ra - i. Lan - gui-re - mo.

Lan - gui-ra - i. Lan - gui-re -

45

mo. Ahi, vi-vo in-fer - no. Ahi, mar-tir a - mo-ro - so, Ch'u - dì giam-mai.
 Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai.
 mo. Ahi, vi-vo in-fer - no. Ahi, mar-tir a - mo-ro - so, Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai.
 - mo. Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai.
 Ahi, vi-vo in-fer - no. Ahi, mar-tir a - mo-ro - so, Ch'u - dì giam-mai.
 mo. Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai.

- la più mi - se-ra sor - te? ch'u - dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la
 - la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta e non tro - var
 - la più mi - se-ra sor - te? ch'u - dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te?
 - la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la vi - ta, *fug-gir la vi - ta*, e non tro-var la
 - la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta, *fug-gir la vi - ta* e non tro -
 - la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta, *fug-gir la vi - ta*,
 - la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la

vi - ta e non tro - var la mor - te, fug-gir la vi - ta, fug-gir la
 la mor - - te, fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta,
 Fug-gir la vi - ta, ch'u - di giam - mai la più mi - se-ra sor -
 mor - - - te, ch'u - di giam - mai la più mi - se-ra
 var la mor - te, ch'u - di giam - mai la più mi - se-ra sor -
 fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta,
 vi - ta, ch'u - di giam - mai la più mi - se-ra sor -

vi - ta, ch'u - di giam-mai la più mi - se-ra sor - te? fug-gir la vi-ta,
 ch'u - di giam-mai la più mi - se-ra sor - te? fug-gir la vi-ta e non tro-var la mor -
 te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta, e non tro - var, e non tro-var la mor -
 sor - te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta e
 te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta e non tro-var, e non tro-var la mor -
 ch'u - di giam-mai la più mi - se-ra sor - te? fug-gir la vi-ta
 te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta e non tro-var, e non tro-var la mor -

55

fug-gir la vi - ta e non tro - var la mor - - te,
 te, fug-gir la vi - ta e non tro-var la mor - te.
 te, e non tro - var la mor - - te.
 non tro-var la mor - - - - - te.
 te, fug-gir la vi - ta e non tro - var la mor - - te.
 e non tro-var, e non tro-var la mor - - te.
 te, e non tro-var la mor - - - - - te.

Che fai alma? *Languisco.*
 Deh che ti fa languir misera? *Amore.*
Ahi no'l sai tu mio core?
Ohimè! dolente immaginata pena,
a lagrimar mi mena,
Ahi lassa! Ahi lasso! È mio ogni tormento,
 Ma tua colpa, e la colpa sol io sento,
Anzi è pur tua ch'accogli aspri martiri
da soverchi desiri.
 Anzi tua ch'a i tormenti
 volontaria consenti.
Ah che far dunque ahi misero? Finire
 morte con morte. *Io non posso morire.*
 Poss'io se da me parti.
Io non posso lasciarti
se non è prima tolto
l'immagin del bel volto.
 Ahi, che non sia giammai,
 così dunque in eterno languiro?
 Languiro? *Languirai.*
 Languiremo. Ahi, vivo inferno.
 Ahi, martir amoroso,
 più del morir penoso.
 Ch'udì giammai la più misera sorte?
 Fuggir la vita e non trovar la morte.