

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Che fai al - ma? Deh che ti fa lan-guir mi - se-ra?  
Ahi las - - so! È mi-o o-gni tor - men - to, Ma tua col - pa, e la col - pa  
sol io sen - to, An - zi tua ch'a i tor - men - ti Vo - lon - ta - ria con - sen - ti.  
Fi - ni - re mor - te con mor - te. Pos - s'io se da me par - ti.  
Ahi, che non sia giam - ma - i, Co - sì dun - que in e - ter - no lan - gui - ro? Lan - gui - ro?  
Lan - gui - re - mo. Ahi, vi - vo in - fer - no. Ahi, mar - tir a - mo - ro - so, Ch' u - dì giam - mai  
- la più mi - se - ra sor - te? ch' u - dì giam - mai la più mi - se - ra sor - te? Fug - gir la vi - ta e non tro - var la mor -  
te, fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, ch' u - dì giam - mai la più mi - se - ra sor - te? fug - gir la  
vi - ta, fug - gir la vi - ta e non tro - var la mor - te,

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto I (part 2 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Che fai alma? Deh che ti fa lan-guir mi-se-ra?

Ahi las-so! È mi-o o-gni tor-men-to, Ma tua col-pa, e la col-pa sol io sen-to, An-zi tua ch'a i tor-men-ti Vo-lon-ta-ria con-sen-ti. Fi-ni-re mor-te con mor-te. Pos-s'io se da me par-ti.

Ahi, che non sia giam-ma-i, Co-sì dun-que in e-ter-no lan-gui-ro?

Lan-gui-ro? Lan-gui-re-mo. Ahi, vi-vo in-fer-no. Ahi, mar-tir a-mo-ro-so, Ch'u-dì giam-mai la più mi-se-ra sor-te? Fug-gir la vi-ta, fug-gir la vi-ta e non tro-var la mor-te, fug-gir la vi-ta, fug-gir la vi-ta, ch'u-dì giam-mai la più mi-se-ra sor-te? fug-gir la vi-ta e non tro-var la mor-te, fug-gir la vi-ta e non tro-var la mor-te.

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 Che fai alma? Deh che ti fa languir mi - se-ra?

10 3 15 Ahi las - so! È mi-o o-gni tor - men - to, Ma tua col -

20 3 25 pa, e la col-pa sol io sen - to, An - zi tua ch'a i tor-men-ti Vo-lon-ta -

30 1 30 ria con-sen - ti. Fi - ni - re mor - te con mor-te. Pos - s'io se da

35 3 35 me par - ti. Ahi, che non sia giam-ma - i, Co-sì dun-que in e-ter - no lan-gui-

40 2 40 ro? Lan - gui-ro? Lan-gui-re - mo. Più del mo-rir pe-no -

45 8 so. Ch'u-dì giam-mai — la più mi - se-ra sor - te? ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te?

50 8 Fug-gir la vi - ta, ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta,

55 8 e non tro-var, — e non tro-var la mor - te, e non tro-var — la mor - te.

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Che fai al - ma? Deh che ti fa lan-guir mi - se-ra?

10 Ahi las - so! È mi-o o-gni tor - men - to, Ma tua col -

20 pa, e la col-pa sol io sen - to, An - zi tua ch'a i tor-men-ti Vo-lon-ta -

30 ria con-sen - ti. Fi - ni - re mor - te con mor-te. Pos - s'io se da

35 me par - ti. Ahi, che non sia giam-ma - i, Co-sì dun-que in e-ter - no lan-gui-

40 ro? Lan - gui-ro? Lan-gui-re - mo. Più del mo-rir pe-no -

45 so. Ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te? ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te?

50 Fug-gir la vi - ta, ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta,

55 e non tro-var, e non tro-var la mor - te, e non tro-var la mor - te.

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 4 of 7)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Lan - gui - sco. A - mo - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do-len-te im-ma - gi - na-ta pe-na. A la-gri-mar mi me - na. Ahi las - sa! An-zi è pur tua ch'ac-co - gli a-spri mar-ti - ri Da so-ver-chi de-si - ri. Ah... che far dun-que ahi mi-se-ro? Io non pos-so mo - ri - re. Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-ma-gin del bel vol - to. Lan-gui-ra - i. Lan-gui-re - mo. Ahi, vi-vo in-fer-no. Ahi, mar-tir a - mo-ro-so, Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai... la più mi-se-ra sor-te? Fug-gir la vi-ta, fug-gir la vi-ta, e non tro-var la mor - te, ch'u-dì giam-mai la più mi-se-ra sor-te? fug-gir la vi-ta, fug-gir la vi-ta e non tro-var la mor - te.

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto II (part 5 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Lan - gui - - sco. A - mo -  
re. Ahi no'l sai tu mio co-re? Ohi-mè! do-len-te im-ma-gi - na - ta pe-na. A la-gri-mar mi me -  
na. Ahi las - sa! An-zi è pur tua ch'ac-co - gli a-spri mar-  
ti - ri Da so-ver-chi de-si - ri. Ah che far dun-que ahi  
mi-se-ro? Io non pos-so mo-ri - re. Io non pos-so la-sciar-ti Se  
non è pri-ma tol - to L'im-ma-gin del bel vol - to. Lan-gui-ra - i.  
Lan-gui-re - mo. Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai  
- la più mi - se-ra sor - te? Fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta, *fug-gir la vi - ta* e non tro-  
var la mor - te, ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra sor - te? fug-gir la vi - ta, fug-gir la vi - ta  
e non tro-var, e non tro-var la mor - te, fug-gir la vi - ta e non tro-var la mor - te.

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 6 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Lan - gui - sco. A - mo - re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do - len - te im - ma - gi - na - ta pe - na. A la - gri - mar mi me - na. Ahi las - sa! An - zi è pur tua ch'ac - cogli a - spri mar - ti - ri Da so - ver - chi de - si - ri. Ah - che far dun - que ahi mi - se - ro? Io non pos - so mo - ri - re. Io non pos - so la - sciar - ti Se non è pri - ma tol - to L'im - ma - gin del bel vol - to. Lan - gui - ra - i. Lan - gui - re - mo. Ahi, vi - vo in - fer - no. Ahi, mar - tir a - mo - ro - so, Ch'u - dì giam - mai la più mi - se - ra sor - te? Fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, ch'u - dì giam - mai la più mi - se - ra sor - te? fug - gir la vi - ta e non tro - var, e non tro - var la mor - te.

# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 6 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Lan - gui - sco. A - mo -  
re. Ahi no'l sai tu mio co - re? Ohi-mè! do - len - te im - ma - gi - na - ta pe - na. A  
la - gri - mar mi me - na. Ahi las - sa! An - zi è pur tua ch'ac -  
co - gli a - spri mar - ti - ri Da so - ver - chi de - si - ri. Ah -  
\_ che far dun - que ahi mi - se - ro? Io non pos - so mo - ri - re. Io  
non pos - so la - sciar - ti Se non è pri - ma tol - to L'im - ma - gin del bel vol - to.  
Lan - gui - ra - i. Lan - gui - re - mo. Ahi, vi - vo in - fer - no. Ahi, mar - tir a -  
- mo - ro - so, Ch'u - dì giam - mai la più mi - se - ra sor - te? Fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta,  
fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, fug - gir la vi - ta, ch'u - dì giam - mai la  
più mi - se - ra sor - te? fug - gir la vi - ta e non tro - var, e non tro - var la mor - te.



# Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 7 of 7)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Lan - gui - sco. A - mo -

re. Ahi no'l sai tu mio co-re? Ohi-mè! do-len-te im-ma-gi-na - ta pe-na. A la-gri-mar mi me -

na. Ahi las - sa! An-zi è pur tua ch'ac-co-gli a-spri mar -

ti - ri Da so-ver-chi de-si - ri. Ah... che far dun-que ahi mi-se-ro?

Io non pos-so mo - ri - re. Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-

ma-gin del bel vol - to. Lan-gui-ra - i. Lan-gui-re - mo.

Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai... la più mi-se-ra sor - te?

Fug-gir la vi-ta, ch'u-dì giam-mai... la più mi-se-ra sor - te? fug-gir la vi-ta, fug-gir la

vi - ta e non tro-var, e non tro-var la mor - te, e non tro-var la mor - te.