

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Poiché dal mio bel sol fe - ci par-ti-ta, fe-ci par-ti - ta, poi-

ché dal mio bel sol fe - ci par-ti - ta, Non ac - col - se, non ac - col - se quan-t'io do -

lor nel pet - to, non ac - col - se quan-t'io do - lor nel pet - to Pas-

- ser mai so - li-ta-rio in al - cun tet - to, pas-ser mai so - li - ta - rio in al-cun tet - to.

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Poi-ché dal mio bel sol fe-ci par-ti - ta, poi - ché\_\_\_\_ dal mio bel  
sol fe - ci par - ti - ta, Non ac - col - se quan - t'io do - lor nel pet -  
to, non ac-col-se quan-t'io, non ac - col - se quan-t'io do - lor\_\_\_\_ nel pet - to Pas -  
ser mai so - li - ta - rio in al - cun tet - to, pas - ser mai so - li - ta - rio in al-cun tet - to.

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score for the Alto part (part 3 of 5) of the song "Poiché dal mio bel sol" by Giaches de Wert. The score is written in common time (4). It includes four staves for voices and one staff for basso continuo.

**Staff 1 (Alto):** The vocal line begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The lyrics are: "Poi - ché\_\_\_\_\_ dal mio bel sol fe - ci par - ti -".

**Staff 2 (Alto):** The vocal line continues with: "ta, fe - ci par - ti - ta, poi - ché\_\_\_\_\_ dal mio bel sol fe - ci par - ti - ta, Non ac -".

**Staff 3 (Alto):** The vocal line continues with: "col - se quan - tio do - lor nel pet - to, non ac - col - se quan - tio do - lor nel pet -".

**Staff 4 (Alto):** The vocal line continues with: "to Pas - ser mai so - li-ta-rio in al - cun tet - to, pas - ser mai so - li - ta - rio in al - cun tet - to.

**Basso Continuo Staff:** This staff is in 6/2 time. It features a basso continuo line with various notes and rests, providing harmonic support to the vocal parts.

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1  
Poi - ché\_\_\_\_ dal mio bel sol fe - ci par - ti - -  
ta, fe - ci par - ti - ta, poi - ché\_\_\_\_ dal mio bel sol fe - ci par - ti - ta, Non ac -  
10  
col - se quan - tio do - lor nel pet - to, non ac - col - se quan - tio do - lor nel pet -  
15  
to Pas - ser mai so - li - ta - rio in al - cun tet - to, pas - ser mai so - li - ta - rio in al - cun tet - to.

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of four staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '1') and sixteenth-note time (indicated by '6'). The vocal line is as follows:

Poiché \_\_\_\_\_ dal mio bel sol fe - ci par-ti -  
ta, poi-ché dal mio bel sol fe-ci par-ti - ta, dal mio bel sol fe - ci par-ti - ta,  
Non ac-col-se quan-t'io, non ac - col - se quan-t'io, non ac - col - se quan-t'io do -  
lor nel pet - to Pas - ser mai so - li - ta-rio in al - cun tet - to.

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of four staves of music for tenor voice. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'Poi - ché\_\_\_\_\_ dal mio bel sol fe - ci par - ti -' (measures 1-4). The lyrics continue with 'ta, poi-ché dal mio bel sol fe-ci par-ti - ta, dal mio bel sol fe - ci par-ti - ta,' (measures 5-8). The next section starts with 'Non ac-col-se quan-t'io, non ac - col - se quan-t'io, non ac - col - se quan-t'io do -' (measures 9-12). The final section concludes with 'lor nel pet - to Pas - ser mai so - li - ta-rio in al - cun tet - to.' (measures 13-16). Measure numbers 1, 5, 10, and 15 are placed above the first, fifth, tenth, and fifteenth measures respectively. Measure 16 features a 6/2拍 (6 over 2) signature.

# Poiché dal mio bel sol

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Poiché dal mio bel sol, poi - ché dal mio bel sol fe - ci par - ti -  
ta, poi-ché dal mio bel sol fe - ci par - ti - ta,  
Non ac - col - se quan - t'io, non ac - col - se quan - t'io do - lor nel  
pet - to Pas - ser mai so - li - ta - rio in al - cun tet - to.