

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Si - gnor, pie - tà ti spin - se,

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor,

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie -

Si - gnor, pie - tà ti

Si - gnor, pie - tà

10

15

Si - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo -

- pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo -

tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo -

spin - se, Si - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo -

ti spin - se, Si - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo -

20

glia, Per at-te-rar ch'il no-stro ben e-stin-se, E trar-ne fuor di do-glia, e trar-ne
glia, Per at-te-rar ch'il no-stro ben e-stin-se, per at-te-rar ch'il no-stro ben e-stin-se
glia, Per at-te-rar ch'il no-stro ben e-stin-se, per at-te-rar, per at-te-rar ch'il no-stro ben e-
glia, Per at-te-rar ch'il no-stro ben e-stin-se, per at-te-rar ch'il no-stro ben e-
glia, Per at-te-rar, per at-te-rar, ch'il no-stro ben e-

25 30

fuor di do-glia, Al-la ce-le-ste so-glia, al-la ce-le-ste so-glia,
E trar-ne fuor di do-glia, Al-la ce-le-ste so-glia, al-la ce-
stin-se Al-la ce-le-ste so-glia, E
stin-se, e-stin-se E trar-ne fuor di do-glia,
stin-se, e-stin-se, Al-la ce-le-ste so-glia, E trar-ne fuor di

35

e trar-ne fuor di do-glia, al-la ce-le-ste so-glia.
le-ste so-glia, al-la ce-le-ste so-glia, al-la ce-le-ste so-glia.
trar-ne fuor di do-glia, al-la ce-le-ste so-glia, al-la ce-le-ste so-glia. Deh,
e trar-ne fuor di do-glia, Al-la ce-le-ste so-glia, al-la ce-le-ste so-glia.
do-glia, al-la ce-le-ste so-glia. Deh,

40 45

Deh, mi - ra, deh, mi - ra co-me lan - gue L'al - ma,
 - Deh, deh, mi - ra co - me lan - gue L'al - ma per cui ver - sa -
 Deh, deh, mi - ra co-me lan-gue L'al - ma, co - me lan - gue l'al - ma, l'al -
 - deh, mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, deh, mi - ra,

50 55

L'al - ma per cui ver - sa - sti po-scia il san - gue, deh, deh, mi - ra co-me lan -
 ma per cui ver - sa - sti, ver - sa - sti po-scia il san-gue, deh, deh, deh, mi - ra co - me lan -
 - sti po-scia il san-gue, ver - sa - sti po - scia il san - gue, deh, mi - ra co-me lan-gue l'al -
 ma per cui ver - sa - sti po-scia il san - gue, deh, deh,
 deh, -

60

gue l'al - ma, deh, mi - ra, l'al - ma per cui ver - sa - - - -
 - gue l'al - ma, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al -
 ma per cui ver - sa - sti po-scia il san-gue, deh, mi - ra co-me lan-gue, deh, mi - ra co - me lan -
 deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver - sa - sti po-scia il san-gue,
 deh, mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, l'al -

65 70



sti, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, po - - scia il san - gue.
 ma per cui ver - sa - - sti po - scia il san - - gue, ver - sa - - sti po - scia il san - gue.
 - gue l'al - ma, l'al - ma per cui ver - sa - - sti po - scia il san - - gue.
 l'al - ma per cui ver - sa - - sti po - scia il san - gue.
 ma per cui ver - sa - - sti, l'al - ma per cui ver - sa - - sti po - - scia il san - gue.

Signor, piet  ti spinse
 vestir umana spoglia,
 per atterrar ch' il nostro ben estinse
 alla celeste soglia,
 e trarne fuor di doglia.
 Deh, mira come langue
 l'alma per cui versasti poscia il sangue.