

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. Measure numbers are indicated above the staff at various points. The lyrics are as follows:

Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si -
 - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma -
 - na spo - glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin-se, E trar - ne fuor di
 do - glia, e trar - ne fuor di do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce -
 30 1 35
 le - ste so - glia, e trar - ne fuor di do - glia, al -
 40 3
 la ce - le - ste so - glia. Deh, mi - ra, deh, mi -
 45 1 50
 - ra co - me lan - gue L'al - ma, L'al - ma per cui ver - sa - sti
 po - scia il san - gue, deh, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al -
 55
 ma, deh, mi - ra, l'al - ma per cui ver - sa - sti,
 60 2 65
 l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

2

1

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

1 Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie -
t à ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo -
- glia, Per at - te - rar ch'il no - stro ben e - stin-se, per at - te - rar, per at - te - rar ch'il
no - stro ben e - stin-se Al - la ce - le ste so - glia,
E trar - ne fuor di do - glia, al - la ce - le - ste so - glia, al -
la ce - le - ste so - glia. Deh, deh, mi - ra co - me lan - gue
L'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, ver - sa - sti po -
scia il san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per cui ver -
sa - sti po - scia il san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue, deh, mi - ra co - me lan -
gue l'al - ma, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

4 5 10
Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor,
pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia, Per at - te -
rar ch'il no - stro ben e - stin-se, per at - te - rar ch'il no-stro ben e - stin-se, e - stin -
25 1 30
se E trar - ne fuor di do - glia, e trar - ne fuor di
35 40
do - glia, Al - la ce - le - ste so - glia, al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh,
45
— mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, co - me lan - gue l'al - ma, l'al -
50 1
ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per
55 2 60 1
deh, mi - ra co - me lan - gue l'al - ma per
65 3 70
cui ver - sa - sti po - scia il san - gue, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.

Signor, pietà ti spinse

Prima parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

4 5 10
Si - gnor, pie - tà ti spin - se, Si - gnor, pie - tà ti spin - se Ve - stir u - ma - na spo - glia,
20 Per at - te - rar, per at - te - rar, ch'il no-stro ben e - stin-se, e-stin-se, Al -
30 la ce - le - ste so - glia, E trar - ne fuor di do - glia,
35 al - la ce - le - ste so - glia. Deh, deh, mi - ra
45 co - me lan - gue L'al - ma, deh, mi - ra, deh, mi - ra, deh, mi - ra
55 4 60 2 50 2
— deh, mi - ra co - me lan - gue L'al - ma, l'al -
65 ma per cui ver - sa - sti, l'al - ma per cui ver - sa - sti po - scia il san - gue.