

Vergine e madre

Seconda parte

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica spirituale composta di diversi a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1586)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Ver - gi - ne e ma - dre al-le cui lu-ci-e-ter - ne Cin - to di spi-ne il Re del ciel

Ver - gi - ne e ma - dre al-le cui lu-ci-e-ter - ne Cin -

Ver - gi - ne e ma - dre al-le cui

Ver - gi -

s'of-fer - se, ver - gi-ne e ma - dre al - le cui lu-ci-e-ter - ne cin -

10

to di spi-ne il Re del ciel s'of-fer - se, cin - to di spi - ne il

lu-ci-e-ter - ne Cin - to di spi-ne il Re del ciel, al - le cui lu-ci-e-ter - ne cin - to

ne e ma - dre al-le cui lu - ci-e-ter - ne Cin - to di spi-ne il Re del ciel s'of - fer - se, cin -

15

Ver - gi - ne e ma - dre al - le cui lu - ci-e-ter - ne Cin - to

20

to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se, Deh,

Re del ciel s'of - fer - se. Deh, per quel-le a-spr'in -

di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se. Deh, deh,

- to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se. Deh, per quel-le a - spr'in -

- to di spi - ne il Re del ciel s'of - fer - se. Deh, deh,

Vergine e madre: Seconda parte (score)

25

per quel - le a - spr'in - ter - ne Pia - - - ghe, on - d'il suo lan-guir, l'al -
 ter - ne Pia - - ghe, on - d'il suo lan - guir, on - d'il suo lan-guir,
 per quel - le a-spr'in-ter - ne Pia - - - ghe, on - d'il suo lan-guir, l'al -
 ter - ne Pia - ghe, on - d'il suo lan-guir, l'al - ma t'a - per - se:

—

35

ma t'a - per - se: Mie vo - glie in-fiam - ma, deh,
 l'al - ma t'a - per - se: Mie vo - glie in-fiam - ma, deh, per quel - le a -
 ma t'a - per - se: Mie vo - glie in-fiam - ma, deh, per quel-le a-spr'in-ter - ne pia -
 deh, per quel-le a - spr'in - ter - ne
 deh, per quel - le a - - -

40

per - quel-le a - spr'in - ter - ne pia - - - ghe,
 - spr'in-ter - ne pia - - ghe, on - d'il suo lan-guir, l'al-ma t'a - per - - - se, on - d'il
 - ghe, per - quel - le a - spr'in-ter - ne pia - - - ghe,
 - pia - ghe, in - ter - ne pia - ghe, on - d'il suo lan-guir, l'al - ma t'a-per-se, l'al-ma
 spr'in - ter - ne Pia - ghe, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma

45 on - d'il suo lan-guir, on - d'il suo lan-guir, l'al - ma t'a - per - - -

50 suo lan-guir, l'al - ma t'a-per - se, on - d'il suo lan-guir, l'al-ma t'a - per - se: mie

8 on - d'il suo lan-guir, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - se: _____

8 t'a - per - - - se, on - d'il suo lan - guir, l'al - ma t'a - per - - -

- t'a - per - - - se: _____ l'al-ma t'a - per - - -

55

se: mie vo - glie in-fiam - ma, mie vo - glie in-fiam - ma in fred - do ghiac - cio im-

⁸ mie

⁸ — mie

⁸ se: Mie vo - glie in-fiam - ma, mie vo - glie in-fiam - ma in fred - do ghiac -

Mie vo - glie in-fiam - ma, mie

60

mer - se, mie vo-glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam -

vo - - glie in - fiam - ma in fred - do ghiac - cio, mie vo - - glie in - fiam -

mer - se, mie vo - - glie in - fiam - ma, mie vo - - glie in - fiam -

glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam -

cio im - mer - - se, mie vo - - - glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam -

vo-glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam - ma, mie vo - - - glie in - fiam -

Vergine e madre: Seconda parte (score)

ma in fred - do ghiac - cio, mie voglie in-fiam-ma in fred - do ghiac-cio im - mer - - se.

ma in fred - do ghiac - cio, mie vo - glie in-fiam - ma in fred - do ghiac-cio im-mer - se.

ma in fred - do ghiac - cio im - mer - se, in fred - do ghiac-cio im-mer - se.

mie vo - glie in-fiam - ma in fred - do ghiac-cio im - mer - se,

ma in fred - do ghiac - cio, in fred - do ghiac-cio im - mer - - - se.

Vergine e madre alle cui luci eterne
cinto di spine il Re del ciel s'offerse.
Deh, per quelle aspre interne
piaghe ond'il suo languir, l'alma t'aperse:
mie voglie infiamma in freddo ghiaccio immerse.