

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Strin - gea - - mi, strin - gea - mi Ga - la -
te - a Fra le sue nu-de bra - cia, Co-m'e-dra suol che'l ca - ro tron-co al-lac - cia. E col
net-tar de ba - ci, e col net-tar de ba - ci E ra-pi-di e te-na - ci
Tal gio - ia mi por-ge - a, tal gio - ia mi por-ge - a Ch'eb - bro, ch'eb - bro
dal-la dol-cez - za, dal-la dol-cez - za, Eb - b'in quel pun - to di mo -
rir va-ghez-za, di mo - rir va - ghez - - za. El - la che se n'ac-cor-se
Poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma -
i L'a-ni-ma tua nel-la__ mia boc-ca spi - ri; poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor
mio la - scia ch'o - ma - i l'a-ni-ma tua nel-la__ mia boc-ca spi - ri, nel-la mia boc-ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Strin - gea - mi, strin - gea - - mi Ga - la - tea Fra le sue nu - de bra - - cia, Co-m'e - dra suol che'l ca - ro tron-co al-lac - cia. E col net - tar de ba - ci, e col net - tar de ba - ci E ra - pi-di e te-na - ci, e ra - pi-di e te-na - ci Tal gio - ia mi por - ge - a Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal - la dol - cez - za, Eb - b'in quel pun - to, eb - b'in quel pun - to di mo - rir va - ghez - - za.

Seconda parte

El - la che se n'ac-cor-se Poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma - i L'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri; poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma - i l'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri, nel - la mia boc - ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Strin - gea - mi, strin - gea - - mi Ga - la -
tea Fra le sue nu - de bra - - cia, Co-m'e - dra suol che'l ca - ro tron-co al-
10 lac - cia. E col net - tar de ba - ci, e col net - tar de ba -
15 ci E ra - pi-di e te-na - ci, e ra - pi-di e te-na - ci Tal gio - ia mi por - ge - a
20 Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal - la dol - cez - za, Eb - b'in quel
25 pun - to, eb - b'in quel pun - to di mo - rir va - ghez - - za.
Seconda parte
30 El - la che se n'ac-cor-se Poi dis - se a me: cor
35 mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma - i L'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri;
40 poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma -
45 i l'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri, nel - la mia boc - ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Strin - gea - - mi,

Fra le sue nu - de bra - cia, E col

net - tar de ba - ci E ra - pi-di e te-na - ci, e ra - pi-di

e te-na-ci, e ra - pi-di e te-na-ci Tal gio - ia mi por-ge - a, tal gio - ia mi por-ge - a

Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal-la dol-cez - za, Eb-b'in quel pun - to di mo-rir va-

Seconda parte

ghez - za, di mo-rir va - ghez - za. El - la, i dol - ci

ra - i Chiu - se pie - to - sa in lan - gui-det-ti gi - ri, Poi dis -

- se a me: cor mio, cor mio, *cor mio* la - scia ch'o-ma - i

poi dis - se a me: cor mio, cor mio, *cor mio*, *cor mio* la - scia ch'o-ma - i

l'a - ni-ma tua nel - la mia boc-ca spi - ri, nel - la mia boc-ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

1 5 1

Strin - gea - - mi,

1 10

Fra le sue nu - de bra - cia, E col

1 15

net - tar de ba - ci E ra - pi-di e te-na - ci, e ra - pi-di

e te-na-ci, e ra - pi-di e te-na-ci Tal gio - ia mi por-ge - a, tal gio - ia mi por-ge - a

20 1

Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal-la dol-vez - za, Eb-b'in quel pun - to di mo-rir va-

25 6/2 Seconda parte 1 30

ghez - za, di mo-rir va - ghez - za. El - la, i dol - ci

35

ra - i Chiu - se pie - to - sa in lan - gui-det-ti gi - ri, Poi dis -

- se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o-ma - i

40 1

poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o-ma - i

45 6/2

l'a - ni-ma tua nel-la mia boc-ca spi - ri, nel-la mia boc-ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

Strin - gea - - mi, Co - m'e - dra
suol che'l ca - ro tron-co al-lac - cia. E ra - pi-di e te-na-ci E col
net - tar de ba - ci, e ra - pi-di e te-na-ci, e te-na-ci Tal gio - ia mi por -
ge - a, tal gio - ia mi por - ge - a Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal-la dol - cez - za,
Eb - b'in quel pun - to di mo-rir va - ghez - za, di mo-rir va - ghez -
Seconda parte
za. Che se n'ac-cor-se i dol - ci ra - i Chiu - se pie - to -
sa in lan - gui-det-ti gi - ri, Poi dis-se a me: cor mio, cor mio, cor mio,
cor mio la-scia ch'o-ma-i L'a-ni-ma tua nel-la mia boc-ca spi - ri; poi dis-se a me:
cor mio, cor mio la-scia ch'o-ma-i nel - la mia boc-ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

2 5 3

Strin - gea - - mi, Co - m'e - dra

10 1

suol che'l ca - ro tron-co al-lac - cia. E ra - pi-di e te-na-ci E col

3 15

net - tar de ba - ci, e ra - pi-di e te-na-ci, e te-na-ci Tal gio - ia mi por -

20

ge - a, tal gio - ia mi por - ge - a Ch'eb - bro, ch'eb - bro dal-la dol - cez - za,

25 6/2

Eb - b'in quel pun - to di mo - rir va - ghez - za, di mo - rir va - ghez -

Seconda parte

1 30

za. Che se n'ac-cor-se i dol - ci ra - i Chiu - se pie - to -

35

sa in lan - gui-det-ti gi - ri, Poi dis-se a me: cor mio, cor mio, cor mio,

40

cor mio la-scia ch'o-ma-i L'a-ni-ma tua nel-la mia boc-ca spi - ri; poi dis-se a me:

45 1 6/2

cor mio, cor mio la-scia ch'o-ma-i nel - la mia boc-ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte



Strin - gea - mi, strin - gea - mi Ga - la - te - a Fra le sue
nu - de bra - cia, Co - m' e - dra suol che' l ca - ro tron - co E col net - tar de ba - ci E ra - pi -
di e te - na - ci, e col net - tar de ba - ci e ra - pi - di e te - na - ci, e ra - pi - di e te - na - ci Tal gio - ia mi por -
ge - a, tal gio - ia mi por - ge - a dal - la dol - cez - za, dal - la dol - cez - za, Eb - b' in quel pun - to
di mo - rir va - ghez - za, di mo - rir va - ghez - za. I dol - ci ra - i Chiu -
se pie - to - sa in lan - gui - det - ti gi - ri, Poi dis - se a me: cor mio, cor
mio la - scia ch' o - ma - i poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio
la - scia ch' o - ma - i nel - la mia boc - ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte



Strin - gea - mi, strin - gea - mi Ga - la - te - a Fra le sue
nu - de bra - cia, Co - m'e - dra suol che'l ca - ro tron - co E col net - tar de ba - ci E ra - pi -
di e te - na - ci, e col net - tar de ba - ci e ra - pi - di e te - na - ci, e ra - pi - di e te - na - ci Tal gio - ia mi por -
ge - a, tal gio - ia mi por - ge - a dal - la dol - cez - za, dal - la dol - cez - za, Eb - b'in quel pun - to
Seconda parte
di mo - rir va - ghez - za, di mo - rir va - ghez - za. I dol - ci ra - i Chiu -
se pie - to - sa in lan - gui - det - ti gi - ri, Poi dis - se a me: cor mio, cor
mio la - scia ch'o - ma - i poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio
la - scia ch'o - ma - i nel - la mia boc - ca spi - ri.

Stringeami Galatea

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Prima parte

1 5

Strin - gea - mi, strin - gea - mi Ga - la - tea Fra le nu - de

1 10

bra - - cia, E col net - tar de ba - ci E ra - pi -

1 15 1

di e te - na - ci, e ra - pi - di e te - na - ci Tal gio - ia mi por - ge - a, tal

20 2

gio - ia mi por - ge - a dal - la dol - vez - za, Eb - b'in quel pun - to di mo - rir va -

25 6 2 *Seconda parte* 30

ghez - za, di mo - rir va - ghez - za. El - la che se n'ac - cor - se i dol - ci

35

ra - i Chiu - se pie - to - sa in lan - gui - det - ti gi - ri, Poi dis - se a me:

40

cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma - i L'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri;

poi dis - se a me: cor mio, cor mio, cor mio la - scia ch'o - ma -

45 6 2

i l'a - ni - ma tua nel - la mia boc - ca spi - ri, nel - la mia boc - ca spi - ri.