

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie -
ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro -
- se tem - pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -
- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la -
ta, Né di qui ri - ve - der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol
nul - la m'a - van - za, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie -

10
ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te, in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e

15 1 20
do - lo - ro - se tem - pre! Qual - fu già, las - so, Tu'l

25
sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -

1 30
der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol, _____

35
al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, _____ m'a - van - - - za.

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie -
ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te, in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e
do - lo - ro - se tem - pre! Qual - fu già, las - so, Tu'l
sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -
der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol, _____
al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, _____ m'a - van - - - za.

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te!

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro - se tem -

pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -

- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui

ri - ve - der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, al - tro che

pian - t'e duol, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, m'a - van - za.

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - - te!

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro - se tem -

pre! Qual fu già, las - so, las - so, e qual o -

- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui

ri - ve - der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, al - tro che

pian - t'e duol, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za, m'a - van - za.

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te!

8 O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia -

8 te e do - lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, e qual o -

20 - ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me ti sei ce - la -

25 ta, Al - tro che pian - t'e duol _____ nul - la m'a -

25 van - za, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.

5
10
15
1
30
1
35

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te!

O di - spie - ta - ta in - tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia -

te e do - lo - ro - se tem - pre! Qual fu già, las - so, e qual o -

- ra è'l mio sta - to? Tu'l sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me ti sei ce - la -

ta, Al - tro che pian - t'e duol_____ nul - la m'a -

van - za, al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.

O disavventurosa acerba sorte

Pietro Bembo (1470-1547)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5
O di - sav - ven - tu - ro - sa a - cer - ba sor - te! O di - spie - ta - ta in -

10
tem - pe - sti - va mor - te! O mie can - gia - te e do - lo - ro - se tem - pre!_

15
_ Qual - fu già, las - so, las - so, e qual o - ra è'l mio sta - to? Tu'l

20
sai, tu'l sai, a - ni - ma mi - a, Che poi ch'a me mi - ser ti sei ce - la - ta, Né di qui ri - ve -

25
der - ti ho più spe - ran - za, Al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za,

30
1 35 1
al - tro che pian - t'e duol nul - la m'a - van - za.