

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major and 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - del, per - ché mi fug - gi, S'hai del - la mor - te mia tan - to de - si - o? Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? Cru - del, cru - del, far - mi mo - ri - re? cru - del, far - mi mo - ri - - re? Ah, non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si può, chi non ha co - re, ah, non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, e do - ler non si può, chi non ha co - re.

5
10
15
20
25
30

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Cru - del, per-ché mi fug - gi, S'hai del-la mor - te mia tan-to de-si -
o? Tu sei, tu sei___ pur il cor mi - o? Cru-del, cru-del,___
_ far-mi mo-ri - re? cru-del, cru-del,___ far-mi mo-ri - re? Ah,___ non si può mo-rir,
ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, E do - ler non___ si può, chi
non ha co - re, ah,___ non si può mo-rir, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo -
- re, e do - ler non___ si può, chi non ha co - - re.

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

5
Cru-del, per-ché S'hai del-la mor-te mia tan-to de - si - o? Tu sei,

10
tu sei___ pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, cru - del,___ far - mi

15
mo - ri - re? Ah,___ ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, E___

20 25
_ do - ler non si può, chi___ non___ ha co - re, ah,___ ah, non si

30
può mo-rir sen-za do-lo - re, e___ do - ler non si può, chi___ non___ ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi -
o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah,
- non si può mo-rir, ah, E do - ler, e do - ler non -
si può, chi non ha co - re, ah, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo -
re, e do - ler non - si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Tu sei___ pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi -
o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah, -
15 - non si può mo-rir, ah, E do - ler, e do - ler non___
25 - si può, chi non ha co - re, ah,___ ah, non si può mo-rir sen-za do-lo -
30 - re, e do - ler non___ si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re.

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cru - del, per - ché mi fug - gi, S'hai del - la mor - te mia tan - to de - si - o? Tu sei, Cre - di tu, per fug - gi - re, Cru - del, cru - del, far - mi mo - ri - - re? Ah, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re, ah, non si può mo - rir, ah, e do - ler, e do - ler non si può, chi non ha co - re.

5
1
10
15
20
25
1
30

Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for Bass part of 'Crudel, perché mi fuggi'. The score is in 4/2 time and consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Ah, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, E do-ler non si può, chi non ha co - re, ah, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, e do-ler non si può, chi non ha co - re.

4 5 1

10 15 20 25 30