

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5 vel-lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo Se - co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi - ri-tel-lo, Che  
10 va-ga e vo - la e non si può te-ne-re, e non si può te-ne - re, Né toc-car, né —  
15 — ve - de - re. E pur se gli oc-chi gi -  
20 - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro: Ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-  
25 car, che sol si toc - ca In quel-la bel-la boc - ca; — e pur se gli oc-chi  
30 gi - - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro: ma no'l pos-so toc-car, *ma no'l pos-so toc-*  
car, *ma no'l pos-so toc-car*, che sol si toc - ca ma no'l pos-so toc-car, *ma no'l pos-so toc-car*,  
35 ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc - ca in quel-la bel-la boc-ca, *in quel-la bel-la boc - ca.*

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1 5

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa-vel-lo

Se-co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi-ri-tel-lo, ch'A-mor è un' spi-ri-tel-lo, Che va-ga e vo -

10 - la e non si può te-ne - - re, Né toc-car, né ve - de - re.

15 2

E pur se gli oc - chi gi - - - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il

20 mi - ro: Ma no'l pos-so toc-car, *ma no'l pos-so toc-car*, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc - ca,

2 25 2

e pur se gli oc - chi gi - - - ro nei

30

suoi be-gli oc-ch'il mi - ro: ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si

35

toc - ca, ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-

car, che sol si toc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5  
vel - lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo Se-co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi - ri - tel - lo, è un' spi - ri -  
10  
tel-lo Che va-ga e vo - - la e non si può te-ne - re, Né toc-car,  
15 2  
né ve - de - re. E pur se gli oc - chi gi - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il  
20 2 25 2  
mi - ro: Ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc - ca  
30  
e pur se gli oc - chi gi - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro: ma no'l pos-so toc-car, che  
sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, ma no'l pos - so toc-car, che sol si  
35  
toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5  
vel - lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo Se - co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi - ri - tel - lo, è un' spi - ri -  
10  
tel-lo Che va-ga e vo - - la e non si può te-ne - re, Né toc-car,  
15 2  
né ve - de - re. E pur se gli oc - chi gi - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il  
20 2 25 2  
mi - ro: Ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc - ca  
30  
e pur se gli oc - chi gi - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro: ma no'l pos-so toc-car, che  
sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, ma no'l pos - so toc-car, che sol si  
35  
toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5 vel - lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo ch'A-mor è un' spi - ri-tel - lo, è un' spi - ri-tel - lo  
10 Che va-ga e vo - la e non si può te-ne-re, e non si può te-ne - re, Né toc-car,  
15 né ve - de - re. E pur se gli oc-chi gi - - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il  
20 mi - ro: In quel - la bel - la boc - ca;  
25 e pur se gli oc-chi gi - - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro:  
30 in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-  
35 car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc-ca in quel-la bel-la boc-ca, in quel-la bel-la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5  
vel - lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo ch'A-mor è un' spi - ri-tel - lo, è un' spi - ri-tel - lo  
10  
Che va-ga e vo - la e non si può te-ne-re, e non si può te-ne - re, Né toc-car,  
15  
né ve - de - re. E pur se gli oc-chi gi - - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il  
2 20 2  
mi - ro: In quel - la bel - la boc - ca;  
25 3  
e pur se gli oc-chi gi - - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro:  
30 2  
in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-  
35  
car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc-ca in quel-la bel-la boc-ca, in quel-la bel-la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5  
vel - lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo ch'A-mor è un' spi - ri-tel - lo, è un' spi - ri-tel - lo  
10  
Che va-ga e vo - la e non si può te-ne-re, e non si può te-ne - re, Né toc-car,  
15  
né ve - de - re. E pur se gli oc-chi gi - - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il  
20  
mi - ro: In quel - la bel - la boc - ca;  
25  
e pur se gli oc-chi gi - - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro:  
30  
in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-  
35  
car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc-ca in quel-la bel-la boc-ca, in quel-la bel-la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Di - ce la mia bel-lis-si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa-vel-lo

Se - co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi - ri - tel-lo, ch'A-mor è un' spi - ri - tel-lo Che va-ga e

vo - la e non si può te - ne - re, Né toc-car, né ve - de - re. E pur se

gli oc-chi gi - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il mi-ro: In

quel-la bel-la boc-ca; e pur se gli oc-chi gi - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro:

in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-

car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc-ca in quel-la bel-la boc-ca, in quel-la bel-la boc - ca.



# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1 5

Di - ce la mia bel-lis - si - ma Li - co - ri Quan - do ta - lor fa - vel - lo

Se - co d'A - mor, — ch'A - mor è un' spi - ri - tel - lo, ch'A - mor è un' spi - ri - tel - lo Che va - ga e

10 vo - la e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve - de - re. E pur se

15 gli oc - chi gi - ro Nei suoi be - gli oc - ch' il mi - ro: In

25

quel - la bel - la boc - ca; e pur se gli oc - chi gi - ro nei suoi be - gli oc - ch' il mi - ro:

3 30 2

in quel - la bel - la boc - ca; Ma no' l pos - so toc -

35

car, ma no' l pos - so toc - car, che sol si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca, in quel - la bel - la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1 5

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa-vel-lo

Se - co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi - ri - tel-lo, ch'A-mor è un' spi - ri - tel-lo Che va-ga e

10 vo - la e non si può te - ne - re, Né toc-car, né ve - de - re. E pur se

15 gli oc-chi gi - - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il mi-ro: In

2 20 2

25 quel-la bel-la boc-ca; e pur se gli oc-chi gi - - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi-ro:

3 30 2

in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-

35 car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc-ca in quel-la bel-la boc-ca, in quel-la bel-la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -  
5  
vel-lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo Se - co d'A-mor, — ch'A-mor è un' spi - ri-tel - lo  
10  
Che va-ga e vo - la e non si può te-ne-re, e non si può te-ne-re, Né toc-car,  
15  
né ve - de - re. E pur se gli oc - chi gi - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro:  
20 2  
In quel-la bel-la boc-ca; e pur se gli oc - chi gi - ro nei  
25  
suoi be-gli oc-ch'il mi - ro: in quel-la bel-la boc-ca; Ma no'l pos-so toc-  
30 2  
35  
car, che sol si toc - ca in quel-la bel-la boc - ca, in quel-la bel-la boc - ca.