

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahi - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col
co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta Dir - li al-men
re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio_mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta
dir - li al-men re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta!

Seconda parte

Non può Fil - li più il co - re, Non può Fil - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet -
to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to, mi-ra pur tu l'ef-fet-to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-
- ca giù da-gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce il do - lor mi -
o, ti di - ca a Di - o, sia vo - ce il do - lor mi -
- o, ti di - ca a Di - o, a Di - o.

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte



Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahì - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col
co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta
a Dio, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta
a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta! Non può Fil -
li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to,
del-l'ar --den-te mio af-fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc -
chi suo - re. Sia vo - ce il do - lor mi - o, E-gli in-ve-ce di me
a Di - o, sia vo - ce il do - lor mi -
o, e-gli in-ve - ce di me a Di - o, a Di - o.

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahi - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col
 co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta
 a Dio, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta
 a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta! Non può Fil-
 - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to,
 del-l'ar --den-te mio af-fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc-
 - chi suo - re. Sia vo - ce il do-lor mi - o, E-gli in-ve-ce di me
 a Di - o, sia vo - ce il do-lor mi -
 o, e-gli in-ve - ce di me a Di - o, a Di - o.

Seconda parte

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

8 Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahi - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col
10 co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta Dir - li al-men,
15 a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti -
20 ta dir - li al-men, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi -
Seconda parte

25 ta! Non può Fil - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to,
30 mi - ra pur tu l'ef - fet - to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si
35 tra-boc-ca giù da-gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce
40
45 E-gli in-ve - ce di me ti di - ca a Di - o, sia vo - ce
50
55 e-gli in-ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o.

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte



Ca - ro A - min - ta pur vuo - i La - sciar, ahi - mè! quel fio - re Che tua Fil - li col
co - re Già ti do - nò ne' più ver - d'an - ni suo - i; Né in que - sta di - par - ti - ta Dir - li al - men,
a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que - sta di - par - ti -
ta dir - li al - men, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, a Dio mia vi -
Seconda parte
ta! Non può Fil - li più il co - re; Mi - ra pur tu l'ef - fet - to,
mi - ra pur tu l'ef - fet - to Del - l'ar -- den - te mio af - fet - to Che si tra - boc - ca giù, che si
tra - boc - ca giù da - gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce
E - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, sia vo - ce
e - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o.

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Né in que-sta di-par-ti - ta Dir-li al-men re-sta in pa -
ce, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta dir-li al-men
re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta!
Non può Fil - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-
fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc - chi suo - re.
Sia vo-ce il do - lor mi - o, E-gli in-ve-ce di me ti di-ca a Di - o,
a Di - o, sia vo-ce il do - lor mi - o,
e-gli in-ve - ce di me ti di-ca a Di - o, a Di - o, a Di - o.

Seconda parte

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Né in que-sta di-par-ti - ta Dir-li al-men re-sta in pa -
ce, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta dir-li al-men

Seconda parte

re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta!
Non può Fil - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-
fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc - chi suo - re.

Sia___ vo-ce il do - lor mi - o, E-gli in-ve - ce di me ti di - ca a Di - o,
a Di - o, sia___ vo-ce il do - lor mi - o,
e-gli in-ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o, a Di - o.

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Né in que-sta di-par-ti - ta Dir-li al-men re-sta in pa -
ce, a Dio, a Dio mia vi-ta, mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta dir - li al-men
Seconda parte
re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, mia vi - ta! Non può Fil - li più il co -
re, non può Fil - li più il co - re; Del-l'ar -- den-te mio af-fet - to
Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc-chi suo-re. Sia vo - ce il
do - lor mi - o, a Di - o, a Di - o, sia vo - ce il
do - lor mi - o, a Di - o, a Di - o, a Di - o.

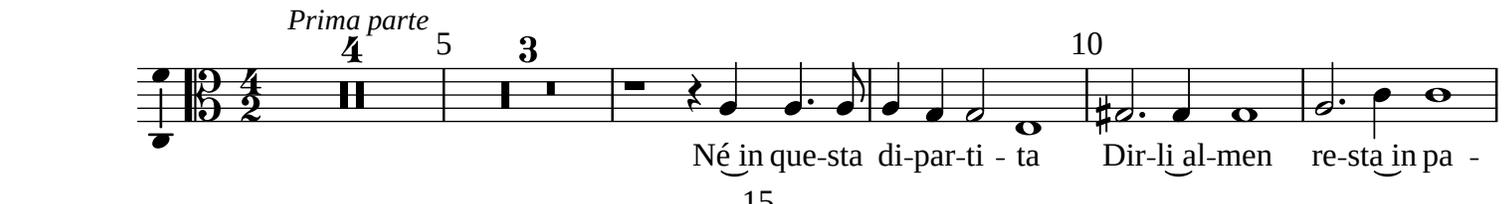
Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte



Né in que-sta di-par-ti - ta Dir-li al-men re-sta in pa -

15



ce, a Dio, a Dio mia vi-ta, mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta dir-li al-men

20

Seconda parte



re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, mia vi - ta! Non può Fil - li più il co -

25



re, non può Fil - li più il co - re; Del-l'ar --den-te mio af-fet - to

30

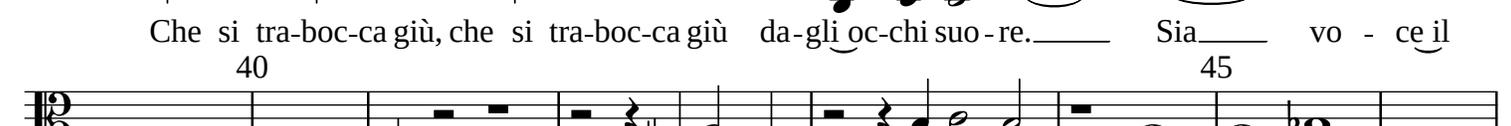
35



Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc-chi suo-re. Sia vo - ce il

40

45



do - lor mi - o, a Di - o, a Di - o, sia vo - ce il

50



do - lor mi - o, a Di - o, a Di - o, a Di - o.

Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte



Ca - ro A - min - ta pur vuo - i La - sciar, ahi - mè! quel fio - re Che tua Fil - li col
co - re Già ti do - nò ne' più ver - d' an - ni suo - i; Né in que - sta di - par - ti - ta Dir - li al - men re - sta in pa -
ce, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que - sta di - par - ti - ta dir - li al - men re - sta in pa -
ce, a Dio, a Dio mia vi - ta! Non può Fil - li più il co - re;
Mi - ra pur tu l' ef - fet - to, mi - ra pur tu l' ef - fet - to Del - l' ar -- den - te mio af - fet - to Che si tra -
boc - ca giù, che si tra - boc - ca giù da - gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce
E - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o, sia vo - ce
e - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o, a Di - o.

Seconda parte