

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahi - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col  
co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta Dir - li al-men  
re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio\_mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta  
dir - li al-men re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta!

*Seconda parte*

Non può Fil - li più il co - re, Non può Fil - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet -  
to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to, mi-ra pur tu l'ef-fet-to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc -  
ca giù da-gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce il do - lor mi -  
o, ti di - ca a Di - o, sia vo - ce il do - lor mi -  
o, ti di - ca a Di - o, a Di - o.

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahì - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col  
co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta  
a Dio, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta

*Seconda parte*

a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta! Non può Fil -  
li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to,  
del-l'ar --den-te mio af-fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc-  
- chi suo - re. Sia vo - ce il do - lor mi - o, E-gli in-ve-ce di me  
a Di - o, sia vo - ce il do - lor mi -  
o, e-gli in-ve - ce di me a Di - o, a Di - o.

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ca-ro A-min - ta pur vuo - i La-sciar, ahi - mè! quel fio-re Che tua Fil - li col  
co-re Già ti do-nò ne' più ver-d'an-ni suo - i; Né in que-sta di-par-ti - ta  
a Dio, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta

*Seconda parte*

a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta! Non può Fil -  
- li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-fet - to,  
del-l'ar --den-te mio af-fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc-  
- chi suo - re. Sia vo - ce il do - lor mi - o, E-gli in-ve-ce di me  
a Di - o, sia vo - ce il do - lor mi -  
o, e-gli in-ve - ce di me a Di - o, a Di - o.

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*



Ca - ro A - min - ta pur vuo - i La - sciar, ahi - mè! quel fio - re Che tua Fil - li col  
co - re Già ti do - nò ne' più ver - d'an - ni suo - i; Né in que - sta di - par - ti - ta Dir - li al - men,  
a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que - sta di - par - ti -  
ta dir - li al - men, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, a Dio mia vi -  
*Seconda parte*  
ta! Non può Fil - li più il co - re; Mi - ra pur tu l'ef - fet - to,  
mi - ra pur tu l'ef - fet - to Del - l'ar -- den - te mio af - fet - to Che si tra - boc - ca giù, che si  
tra - boc - ca giù da - gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce  
E - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, sia vo - ce  
e - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o.

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*



Né in que-sta di-par-ti - ta Dir-li al-men re-sta in pa -  
ce, a Dio, a Dio, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta dir-li al-men  
re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, a Dio mia vi - ta!  
Non può Fil - li più il co - re; Mi-ra pur tu l'ef-fet - to Del-l'ar --den-te mio af-  
fet - to Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc - chi suo - re.  
Sia vo-ce il do - lor mi - o, E-gli in-ve - ce di me ti di-ca a Di - o,  
a Di - o, sia vo-ce il do - lor mi - o,  
e-gli in-ve - ce di me ti di-ca a Di - o, a Di - o, a Di - o.

*Seconda parte*

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Né in que-sta di-par-ti - ta Dir-li al-men re-sta in pa -  
ce, a Dio, a Dio mia vi-ta, mia vi - ta, né in que-sta di-par-ti - ta dir-li al-men  
*Seconda parte*  
re-sta in pa - ce, a Dio, a Dio, a Dio mia vi-ta, mia vi - ta! Non può Fil - li più il co -  
re, non può Fil - li più il co - re; Del-l'ar --den-te mio af-fet - to  
Che si tra-boc-ca giù, che si tra-boc-ca giù da-gli oc-chi suo-re. Sia vo - ce il  
do - lor mi - o, a Di - o, a Di - o, sia vo - ce il  
do - lor mi - o, a Di - o, a Di - o, a Di - o.

# Caro Aminta pur vuoi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ca - ro A - min - ta pur vuo - i La - sciar, ahi - mè! quel fio - re Che tua Fil - li col  
co - re Già ti do - nò ne' più ver - d'an - ni suo - i; Né in que - sta di - par - ti - ta Dir - li al - men re - sta in pa -  
ce, a Dio, a Dio mia vi - ta, né in que - sta di - par - ti - ta dir - li al - men re - sta in pa -  
ce, a Dio, a Dio mia vi - ta! Non può Fil - li più il co - re;  
Mi - ra pur tu l'ef - fet - to, mi - ra pur tu l'ef - fet - to Del - l'ar -- den - te mio af - fet - to Che si tra -  
boc - ca giù, che si tra - boc - ca giù da - gli oc - chi suo - re. Sia vo - ce  
E - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o, sia vo - ce  
e - gli in - ve - ce di me ti di - ca a Di - o, a Di - o, a Di - o.

*Seconda parte*