

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -  
5 - da Li-co - ri. Deh\_\_\_\_ co-m'av-vien che per mia sor - te du - ra Can-gi suo  
10  
stil Na - tu - ra, 15  
deh\_\_\_\_ co-m'av-vien che per mia sor - te  
20  
du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, E sua na-tu-ra il Cie - lo, e sol in  
25  
te di-scer - no, e sol in te di - scer - no Mi - ro in te so -  
30  
la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi-ro in te  
6  
2 35  
so - la e sol in te di - scer - no vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -  
5 - da Li - co - ri. Deh co-m'av-vien che per mia sor - te du -  
10 ra Can - gi suo stil Na - tu - ra, E sua na-tu-ra il Cie - lo, deh co-m'av - vien che  
15 per mia sor - te du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, Mi-ro in te so -  
25 la, e sol in te di-scer-no, e sol in te di-scer-no, e sol in te di-scer-no,  
30 e sol in te, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no,  
35 mi-ro in te so-la e sol in te di - scer - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -  
5 - da Li - co - ri. Deh\_\_\_ co-m'av-vien che per mia sor - te du -  
10 ra Can - gi suo stil Na - tu - ra, E sua na-tu-ra il Cie - lo, deh co-m'av - vien che  
15 per mia sor - te du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, Mi-ro in te so -  
20 la, e sol in te di-scer-no, e sol in te di-scer-no, e sol in te di-scer-no,  
25 e sol in te, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no,  
30 mi-ro in te so-la e sol in te di - scer - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.  
35

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -  
5 - da Li-co - ri. Deh co-m'av-vien Can-gi suo stil Na-tu-ra, E  
15 2 sua na-tu-ra il Cie-lo, deh co-m'av-vien can-gi suo stil Na - tu - ra, e sua na-tu-ra il  
20 1 25 1 Cie-lo, Mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer-no,  
30 mi-ro in te so - la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi-ro in te so-la e  
6 2 35 sol in te di-scer-no, e sol in te, e sol in te di-scer - no vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru-

5 - da Li-co - ri. Deh co-m'av-vien Can-gi suo stil Na-tu - ra, E

15 2 sua na-tu-ra il Cie-lo, deh co-m'av-vien can-gi suo stil Na - tu - ra, e sua na-tu-ra il

20 1 Cie-lo, Mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer-no, 25 1

30 mi-ro in te so - la e sol in te di-scer-no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi-ro in te so-la e

6 2 35 sol in te di-scer-no, e sol in te, e sol in te di-scer - no vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of five staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a 16th-century style with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are: "Deh co-m'av-vien che per mia sor-te du - ra E sua na-tu-ra il Cie-lo, che per mia sor-te du - ra e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with some performance markings like fingerings (4, 5, 1) and breath marks.

Deh co-m'av-vien che per mia sor - te du -  
ra E sua na-tu-ra il Cie-lo, che per mia sor-te du - ra  
e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la,  
mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve -  
ra e cor di Ver - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -  
5 da Li - co - ri. Deh\_\_ co-m'av-vien Can - gi suo  
stil Na - tu - ra, deh co-m'av-vien 15 2 can - gi suo stil Na -  
tu - ra, 20 Mi-ro in te so - - la, 1 mi -  
ro in te so - la e sol in te di-scer-no, 25 mi-ro in te so - - la  
1 30 1  
Vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no,  
6 2 35  
e sol in te di - scer - no vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.

# Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Deh\_\_\_ co-m'av-vien che per mia sor-te du -

10 ra Can-gi suo stil Na-tu-ra, E sua na-tu-ra il Cie-lo, deh co-m'av-vien che per mia sor-te

du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la,

20 e sol in te di-scer - no, mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, mi-ro in

25 te so - la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi -

30 ro in te so - la e sol in te di-scer - no vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.

35

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It features six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Deh\_\_\_ co-m'av-vien che per mia sor-te du - ra Can-gi suo stil Na-tu-ra, E sua na-tu-ra il Cie-lo, deh co-m'av-vien che per mia sor-te du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer - no, mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi - ro in te so - la e sol in te di-scer - no vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no." The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. Measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated at the beginning of their respective lines. There are also some fingerings (4, 5, 1) and triplets (3) marked above the notes.