

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Que - sta or-dì il lac - - - - - cio, fra

5 fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, 1

10 e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta A trar-lo in mez-zo a mil - le fiam - me ac-ce -

15 - - - - - se. Or che l'ho qui ri-stret -

ta: Ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven - det - ta,

20 1 e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta a trar-lo in mez-zo a mil - le fiam -

25 me ac-ce - - - - - se, 1 or che l'ho qui ri-

30 stret - ta: ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Que-sta or-dì il lac - - - cio, fra fio - ri e

5 l'er-ba il te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, E que - sta il cor mi pre -

10 se e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta A trar-lo in mez-zo a mil - le fiam-me ac-ce -

15 1 - - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta: Ven-det - t'A-mor, ven-det -

20 ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven - det - ta, e que-sta il cor mi

pre - se e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta a trar - lo in mez - zo a mil - le fiam-me ac-ce -

25 - - - se, or che l'ho qui ri-stret - ta: ven-det - t'A-

30 mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven - det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

8 Que - sta que - sta Sì bel - la man fra fio-ri e l'er-ba il

5 te-se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, E que - sta il cor mi pre -

10 se e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta A trar-lo in mez-zo a mil - le fiam-me ac-ce - se.

15 Or che l'ho qui ri-stret - ta: Ven-det - t'A-mor, ven-det -

20 ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven - det - ta, e que-sta il cor mi

pre - se e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta a trar - lo in mez-zo a mil - le fiam-me ac-

25 ce - se, or che l'ho qui ri-stret - ta: ven-det - t'A-

30 mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven - det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Que - sta que - sta Sì bel - la man fra fio - ri e l'er - ba il

5
te - se, fra fio - ri e l'er - ba il te - se, E que - sta il cor mi pre -

10
se e fu sì pre - sta, e fu sì pre - sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - se.

15
2 Or che l'ho qui ri - stret - ta: Ven - det - t'A - mor, ven - det -

20
ta, ven - det - t'A - mor, ven - det - ta, ven - det - t'A - mor, ven - det - ta, e que - sta il cor mi

25
pre - se e fu sì pre - sta, e fu sì pre - sta a trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac -

30
ce - se, 2 or che l'ho qui ri - stret - ta: ven - det - t'A -

mor, ven - det - ta, ven - det - t'A - mor, ven - det - ta, ven - det - t'A - mor, ven - det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Que - sta que - sta Sì bel - la man fra fio-ri e l'er-ba il

5
te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio-ri e l'er-ba il te - se, E

10
que-sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta A trar-lo in mez-

15
- zo a mil - le fiam-me ac-ce - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta:

20
1 Ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, Ven-det - t'A-mor, ven-det - t'A-mor, ven -

25
det - ta, e que-sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta a

30
trar-lo in mez-zo a mil - le fiam-me ac-ce - se, or - che l'ho qui ri-stret - ta:

30
ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, ven-det-t'A-mor, ven-det-t'A-mor, ven-det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Que - sta que - sta Sì bel - la man fra fio-ri e l'er-ba il

5
te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio-ri e l'er-ba il te - se, E

10
que-sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta A trar-lo in mez-

- zo a mil - le fiam-me ac-ce - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta:

15
1
Ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, Ven-det - t'A-mor, ven-det - t'A-mor, ven -

20
det - ta, e que-sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta a

25
trar-lo in mez-zo a mil - le fiam-me ac-ce - se, or - che l'ho qui ri-stret - ta:

30
ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, ven-det-t'A-mor, ven-det-t'A-mor, ven-det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

8

Que-sta or-dì il lac - - cio, que - sta Sì bel - la man fra

5

fio - ri, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, e fu sì pre-sta, e fu sì

10

pre-sta A trar-lo in mez-zo a mil - le fiam - me ac-ce - se. Or che

15

l'ho qui ri-stret - ta: Ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven - det-

20

- - ta, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta

25

a trar-lo in mez-zo a mil - le fiam - me ac-ce - se, or che l'ho qui ri-

30

stret - ta: ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Questa ordì il laccio'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven lines of music, with measure numbers 8, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 marked at the beginning of each line. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line at measure 30. There are first endings marked with a '1' above the staff at measures 11, 20, and 25.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Que-sta or-dì il lac - - cio, que - sta Sì bel - la man fra
5 fio - ri, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, e fu sì pre-sta, e fu sì
10 pre-sta A trar-lo in mez-zo a mil - le fiam - me ac-ce - se. Or che
15 l'ho qui ri-stret - ta: Ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven - det-
20 - - ta, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta
25 a trar-lo in mez-zo a mil - le fiam - me ac-ce - se, or che l'ho qui ri-
30 stret - ta: ven-det - t'A-mor, ven-det - ta, ven-det - t'A-mor, ven-det - ta.

Questa ordì il laccio

Giovan Battista Strozzi, il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

2 5 10 15 1 20 25 30

Que-sta Sì bel-la man fra fio - ri e l'er-ba il te-se, fra fio - ri e l'er-ba il te-
se, E que - sta il cor mi pre-se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta A trar-lo in mez-zo a
mil-le fiam - me ac-ce - se. Or che l'ho qui ri-stret-ta: Ven-det-t'A-mor, ven-det -
ta, ven-det-t'A-mor, ven-det - ta, ven-det-ta, ven - det - ta, e que-sta il cor mi pre-se, e fu sì
pre-sta e fu sì pre-sta a trar-lo in mez-zo a mil-le fiam-me ac-ce - se, or che l'ho qui ri-stret-
ta: ven-det-t'A-mor, ven-det-ta, ven-det-t'A-mor, ven-det-ta, ven-det - ta, ven-det - ta.