

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

5

O che so - a - ve e non in-te-so ba - cio Non so se don di lei, _____

10 1

non so se don di lei, se fur-to mi - o; E - ra un no

15

Un ne-gar sì gen - ti - le, sì gen - ti - le Che bra-ma-va quel che ne-gan-do da - va,

che bra-ma-va quel che ne - gan-do da - va; Un cor-te - se vie - tar che d'as - sa-

20

li - re Fa - cea sì ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis - se e - ra ra - pi - to;

25

Un re - star e fug - gi - re, e fug - gi - re Ch'af-fret-ta - va il par - ti - re. Deh, -

30

- se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a. deh, _____

35

Fat - ti pur la-dro A - mor, che ti per-do - no, fat - ti pur la-dro A - mor, _____

40

che ti per-do - no, E ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra -

45

pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in-te-so ba - cio Del-la mia Don-na eb-b'i - o: Non
 5 so se don di lei, se fur-to mi - o, se fur-to mi - o; E-ra un no che vo - le-va un at-to mi-sto
 10 Di ra-pi-na e d'ac-qui - sto; Un ne-gar sì gen - ti - le Che bra-ma-va quel che ne-gan-do da-va,
 15 che bra-ma-va quel che ne-gan-do da-va; che d'as-sa-li - re Fa-cea sì ca-ro in-vi -
 20 to Ch'al-ra-pir chi ra-pis - se e - ra ra-pi - to; Un re-star, un re-star e fug-gi-re, Ch'aff
 25 - fret-ta-va il par-ti - re. Deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te -
 30 si - a, deh, che bra-mi cor-te - si - a. Fat-ti pur la-dro A-
 35 mor, che ti per-do-no, che ti per - do - no, E ce-da in tut - to al-la ra -
 40 pi-na il do - no, e ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to al-la ra - pi-na il do - no.
 45

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Adagio

O che so - a - ve e non in-te-so ba - cio Del-la mia Don-na eb-b'i - o: Non
 5 so se don di lei, se fur-to mi - o, se fur-to mi - o; E-ra un no che vo - le-va un at-to mi-sto
 10 Di ra-pi-na e d'ac-qui - sto; Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel che ne-gan-do da-va,
 15 che bra-ma-va quel che ne-gan-do da-va; che d'as-sa-li - re Fa-cea sì ca-ro in-vi -
 20 to Ch'al-ra-pir chi ra-pis - se e - ra ra-pi - to; Un re-star, un re-star e fug-gi-re, Ch'af -
 25 - fret-ta-va il par-ti - re. Deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te -
 30 si - a, deh, che bra-mi cor-te - si - a. Fat-ti pur la-dro A -
 35 mor, che ti per-do-no, che ti per - do - no, E ce-da in tut - to al-la ra -
 40 pi-na il do - no, e ce-da in tut - to, e ce-da in tut-to al-la ra - pi-na il do - no.
 45

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

8 O che so - a - ve e non in-te - so ba - cio Del-la mia Don-na eb - b'i - o:

5 – Non so se don di lei, se fur - to mi - o; E - ra un no che vo -

10 le - va un at - to mi - sto Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma -

15 - va, che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; Un cor - te - se vie - tar che d'as - sa - li - re

20 Fa - cea sì ca - ro in - vi - to Ch'al ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to; Un re - star e

25 fug - gi - re, e fug - gi - re Deh, se que - st'e pur fur - to, deh,

30 - se que - st'e pur fur - to, Fat - ti pur la - dro A - mor, fat - ti pur la - dro A -

35 mor, che ti per - do - no, che ti per - do - no, al - la ra - pi - na il do - no, 40 E ce - da in tut - to

45 al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in-te-so ba - cio Del-la mia Don-na eb-b'i - o:
 Non so se don di lei, se fur-to mi - o; E - ra un no che vo -
 le-va un at - to mi - sto Un ne-gar sì gen - ti - le Che bra-ma -
 - va, che bra-ma-va quel che ne-gan-do da - va; Un cor-te - se vie - tar che d'as-sa-li - re
 Fa - cea sì ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se e - ra ra-pi - to; Un re-star e
 fug-gi-re, e fug-gi-re Deh, se que - st'è pur fur - to, deh,-
 - se que - st'è pur fur - to, Fat-ti pur la-dro A-mor, fat - ti pur la-dro A -
 mor, che ti per-do-no, che ti per-do - no, al - la ra-pi-na il do - no, E ce-da in tut - to
 al - la ra-pi-na il do - no, al - la ra-pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no.

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che soave e non inteso baccio
 Non so se don di lei, se fur-to mi - o; E - ra un no che vo -
 le-va un at - to mi - sto Un ne-gar sì gen - ti - le Che bra - ma -
 - va, che bra-ma - va quel che ne-gan-do da - va; Un cor-te - se vie - tar che d'as-sa-li - re
 Fa - cea sì ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se e - ra ra - pi - to; Un re-star e
 fug - gi - re, e fug - gi - re Deh, se que - st'è pur fur - to, deh,
 - se que - st'è pur fur - to, Fat-ti pur la-dro A - mor, fat - ti pur la-dro A -
 mor, che ti per-do - no, che ti per-do - no, al - la ra - pi - na il do - no, E ce - da in tut - to
 al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score is for a six-voice madrigal. The voices are arranged as follows:

- Tenore (part 4):** The lyrics are provided for this part.
- Basso:** The lyrics are provided for this part.
- Alto 1:** The lyrics are provided for this part.
- Alto 2:** The lyrics are provided for this part.
- Alto 3:** The lyrics are provided for this part.
- Soprano:** The lyrics are provided for this part.

The lyrics are as follows:

O che so - a - ve e non in-te - so ba - cio Del-la mia Don-na eb-b'i - o:
 Non so se don di lei, se fur-to mi - o; Di -
 _ra-pi - na e d'ac-qui - sto; Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel
 che ne-gan-do da-va; Un cor-te - se vie-tar che d'as-sa-li - re Fa - cea sì ca-ro in -
 vi - to Ch'al ra-pir Un re-star e fug-gi - re Ch'af-fret-ta-va il par - ti -
 re. Deh, deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te -
 si - a. Fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per - do-no, fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per -
 do - no, E ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to, al -
 la ra - pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no.

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score is for a six-voice madrigal. The voices are arranged as follows:

- Top voice (Soprano): "O che soave e non inteso baccio"
- Second voice (Alto): "Non so se don di lei,"
- Third voice (Tenor): "se fur-to mi - o;"
- Fourth voice (Bass): "Di_
- Fifth voice (Contratenor): "ra-pi - na e d'ac-qui - sto;"
- Sixth voice (Basso continuo): "Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel

Measure 15: The basso continuo staff begins with a melodic line. The lyrics are: "che ne-gan-do da-va; Un cor-te - se vie - tar che d'as-sa-li - re Fa - cea sì ca-ro in". Measure 20: The basso continuo staff continues with: "vi - to Ch'al ra-pir Un re-star e fug-gi - re Ch'af-fret-ta-va il par - ti". Measure 30: The basso continuo staff continues with: "re. Deh, deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si-a Che bra-mi cor-te -". Measure 35: The basso continuo staff continues with: "si - a. Fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per - do-no, fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per -". Measure 40: The basso continuo staff continues with: "do - no, E ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to al -". Measure 45: The basso continuo staff concludes with: "la ra - pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no".

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non so se don di lei, se fur-to mi-o; E-ra un no che vo-

le-va un at-to mi-sto Di ra-pi-na e d'ac-qui - sto; Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel

che ne-gan-do da-va, che bra-ma-va quel che ne-gan-do da-va; Un cor-te - se vie-tar che d'as-sa-li -

re Fa-cea si ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se Un re-star e fug-gi-re

Deh, se que - stè pur fur - to, deh, se que-stè pur fur-to al-

cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a. Fat - ti pur la-dro A-mor, che ti per-do - no,

E ce-da in tut-to al - la ra-pi-na il do - no, e ce-da in tut - to,

e ce-da in tut - to al - la ra-pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no.

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

3

5

Non so se don di lei, se fur-to mi - o; E-ra un no che vo-

10

le-va un at-to mi-sto Di ra - pi-na e d'ac-qui - sto; Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel

15

che ne-gan-do da - va, che bra-ma-va quel che ne - gan-do da - va; Un cor-te - se vie-

20

tar che d'as-sa-li - re Fa - cea sì ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se

25

1

Un re-star e fug-gi-re Deh, se que - st'è pur fur - to, deh,

30

— se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a. Fat - ti pur la-dro A-

35

2

mor, che ti per-do - no, E ce-da in tut-to al - la ra-pi-na il do - no,

40

1

e ce-da in tut-to, E ce-da in tut-to al - la ra-pi-na il do-no, al - la ra-pi-na il do - no.

45

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in-te - so ba - cio Del-la mia Don-na eb'b'i - o: Non
5 so se don di lei, non so se don di lei, E - ra un no che vo -
le-va un at - to mi - sto Di ra-pi - na e d'ac-qui - sto; Che bra -
10 ma - va, che bra-ma - va quel che ne-gan-do da - va; che d'as - sa-li -
15 re Fa - cea sì ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se e - ra ra - pi - to; Un re-star, un re -
20 star e fug-gi-re Ch'af-fret-ta-va il par-ti - re. Deh, — deh,
25 — se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a. Fat - ti pur la-dro A -
30 mor, che ti per - do - no, E ce-da in tut - to al - la ra - pi-na il do - no,
35 al - la ra - pi-na il do - no, e ce-da in tut - to al - la ra - pi-na il do - no.
40 al - la ra - pi-na il do - no.
45