

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - sa, cre - d'io,
5 - di pa - ra - di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Che
10 pa-rea ro - sa, che do-nas - se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto -
15 - re Con un so - spir d'A-mo - re: Per-ché de-gno non so - no D'a-ver la ro - sa do - na-
20 - tri-ce in do - no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re:
25 per - ché de - gno non so - no d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, per-ché,
30 d'a-ver la ro - sa do-na - tri - ce, d'a-ver la ro - sa do-na - tri - ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - - - sa, cre-d'io,
5
- di pa-ra-di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan-do-la si fe - c'e sì vez-zo -
10 1
- sa, Che pa-re - a ro - sa, Al - lor dis-se il pa - sto -
15
- re Con un so-spir d'A-mo - re: Per-ché de-gno non so - no D'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do -
20
no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so-spir d'A-mo - re: per-ché de-gno non so -
25
no d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no, per-ché de - gno non so - no
30
d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce, d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U - na ro - sa, cre - d'io,
5
- di pa - ra - di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan-do - la
10
Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -
15
- re Con un so - spir d'A-mo - re: D'a-ver la ro-sa do-na - tri-ce in do -
20
no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re:
25
d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, d'a-ver la
30
ro-sa, d'a - ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U - na ro - - sa, cre - d'io,

5
- di pa - ra - di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan-do - la

10
Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -

15
- re Con un so - spir d'A-mo - re: D'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do -

20
no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re:

25
d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - - no, d'a-ver la

30
ro-sa, d'a - ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - - - sa, cre-d'io,
- di pa-ra-di - so, Do-nan-do - la si fe-c'e sì vez-zo - sa, Che pa-rea
ro - sa, Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re Con un so - spir:
D'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no, al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -
- re con un so-spir: d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no, Per-ché de-
- gno non so - no d'a-ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no.

8 5 10 15 20 25 30

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - - - sa, cre-d'io,
5 - di pa-ra-di - so, 10 Do-nan-do - la si fe - c'e sì vez-zo - sa, Che pa-rea
15 ro - sa, Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re Con un so - spir:
20 D'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - nò, al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -
25 - re con un so-spir: d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - nò, Per-ché de-
30 - gno non so - no d'a-ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

E sì ver-mi-glia in vi - so si fe - c'e sì vez-zo -
- sa, che do-nas-se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto -
- re Con un Per - ché de - gno non so - no
al - lor, al - lor dis - se il pa - sto - re con un
per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no
D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

E sì ver-mi-glia in vi - so si fe - c'e sì vez-zo -
- sa, che do-nas-se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto -
- re Con un Per - ché de - gno non so - no
al - lor, al - lor dis - se il pa - sto - re con un
per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no
D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.

Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan - do - la si fe - c'e sì vez-zo - - sa, Che pa-rea ro - sa, Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re Con un so - spir d'A-mo - re: Per - ché de - gno non so - no al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re: per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no."