

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - sa, cre - d'io,  
5 - di pa - ra - di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Che  
10 pa-rea ro - sa, che do-nas - se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto -  
15 - re Con un so - spir d'A-mo - re: Per-ché de-gno non so - no D'a-ver la ro - sa do - na-  
20 - tri-ce in do - no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re:  
25 per - ché de - gno non so - no d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, per-ché,  
30 d'a-ver la ro - sa do-na - tri - ce, d'a-ver la ro - sa do-na - tri - ce in do - no.

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - - - sa, cre-d'io,  
5  
- di pa-ra-di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan-do-la si fe - c'e sì vez-zo -  
10 1  
- sa, Che pa-re - a ro - sa, Al - lor dis-se il pa - sto -  
15  
- re Con un so-spir d'A-mo - re: Per-ché de-gno non so - no D'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do -  
20  
no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so-spir d'A-mo - re: per-ché de-gno non so -  
25  
no d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no, per-ché de - gno non so - no  
30  
d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce, d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no.

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U - na ro - - sa, cre - d'io,  
5  
- di pa - ra - di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan-do - la  
10  
Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -  
15  
- re Con un so - spir d'A-mo - re: D'a-ver la ro-sa do-na - tri-ce in do -  
20  
no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re:  
25  
d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no, d'a-ver la  
30  
ro-sa, d'a - ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U - na ro - - sa, cre - d'io,

5  
- di pa - ra - di - so, E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan-do - la

10  
Che pa-rea ro - sa, che do-nas - se Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -

15  
- re Con un so - spir d'A-mo - re: D'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do -

20  
no, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re:

25  
d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - - no, d'a-ver la

30  
ro-sa, d'a - ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Do - nò Cin-zia a Da-mo - ne U-na ro - - - sa, cre-d'io,  
5 - di pa-ra-di - so, Do-nan-do - la si fe - c'e sì vez-zo - sa, 10 Che pa-rea  
ro - sa, 15 Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re Con un so - spir:  
1 20 D'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no, al - lor, al - lor dis-se il pa - sto -  
1 25 - re con un so-spir: d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no, Per-ché de-  
6  
2  
30  
- gno non so - no d'a-ver la ro - sa, d'a-ver la ro - sa do - na - tri-ce in do - no.

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

E sì ver-mi-glia in vi - so si fe - c'e sì vez-zo -  
- sa, che do-nas-se ro - sa. Al - lor dis-se il pa - sto -  
- re Con un Per - ché de - gno non so - no  
al - lor, al - lor dis - se il pa - sto - re con un  
per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no  
D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a - ver la ro - sa do - na - tri - ce in do - no.

# Donò Cinzia a Damone

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music with corresponding Italian lyrics. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "E sì ver-mi-glia in vi - so Do-nan - do - la si fe - c'e sì vez-zo - - sa, Che pa-rea ro - sa, Al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re Con un so - spir d'A-mo - re: Per - ché de - gno non so - no al - lor, al - lor dis-se il pa - sto - re con un so - spir d'A-mo - re: per - ché de - gno non so - no, per - ché de - gno non so - no D'a-ver la ro - sa do-na-tri - ce, d'a-ver la ro - sa do-na - tri-ce in do - no."