

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi,
Va - gan - do er - ra - te e per a - cu - ti sas - - si
U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me,
u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me? Di - tel vi pre - go:
u - di - ste in al - cun gior - no, u - di - ste in al - cun gior - no O
pur in que-sta o - ver in al - tra val - le Con.
- sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to, con sì cal - di so - spir, sì
lun - go pian - to, con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5

Fie - re sil - ve-stre che per la - ti cam - pi, che per

10

la - ti cam - pi Va - gan-do er - ra - te e per a - cu - ti sas - si

15 1 20

U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me, Di - tel vi

25

pre - go, sì do - lo - ro - se ri - me, sì do - lo - ro - se ri - me, di - tel vi

30

pre - go: u - di-ste in al - cun gior - no, u - di-ste in al - cun gior - no

35

O pur in que - sta o - ver in al - tra val - le Con sì cal - di so - spir,

40

45

sì lun - go pian - to, con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to,

50

55

Con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Tenore (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3 5

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi Va - gan-

10 15

- do er - ra - te e per a - cu - ti sas - si U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri -

20

- me, u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - - me? Di - tel vi

25

pre - go, sì do - lo - ro - se ri - - me? _____ di - tel vi pre - go:

30 35

1

u - di - ste in al - cun gior - no, in al - cun gior - no O pur in que -

sta, 40

Con - sì cal - di so - spir, sì lun - go _____

45 50

1

pian - to, con - sì cal - di so - spir, sì lun - go pian -

50 55

- to, con - sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Quinto (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi, che per
la - ti cam - pi Va - gan-do er - ra - te e per a - cu - ti sas - -
si U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me, sì do - lo - ro - se ri - -
me, u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - - - - me? Di -
- tel vi pre - go, di - tel vi pre - go: u - di-ste in al - cun gior - no
o - ver in al - tra val - le Con - sì cal - di so - spir, con -
- sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to, sì lun - go
pian - to, con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score for the basso part of 'Fiere silvestre' features six staves of music. The music is in common time, with key changes indicated by numbers above the staff: 4, 5, 2, 1, 3, and 2 again. The lyrics, written in Italian, describe various animals and their sounds, such as lions, tigers, and bears. The score includes a variety of musical markings, including slurs, grace notes, and dynamic changes.

4 5

Fie - re sil - ve-stre che per la - ti cam - pi Va - gan-do er-ra -

10

te e per a - cu - ti sas - si U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me,

2 20 1

u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me? Di - tel vi

30

pre - go: u - di-ste in al-cun gior - no O pur in que-sta o-ver -

40

_ in al-tra val - le Con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to,

45

2

50

sì lun - go pian - to, 2

55

sì lun - go pian - to?