

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi,
Va - gan - do er - ra - te e per a - cu - ti sas - si
U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me,
u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me? Di - tel vi pre - go:
u - di - ste in al - cun gior - no, u - di - ste in al - cun gior - no O
pur in que - sta o - ver in al - tra val - le Con.
_ sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to, con sì cal - di so - spir, sì
lun - go pian - to, con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi, che per
la - ti cam - pi Va - gan - do er - ra - te e per a - cu - ti sas - - si
U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me, Di - tel vi
pre - go, sì do - lo - ro - se ri - me, sì do - lo - ro - se ri - me, di - tel vi
pre - go: u - di - ste in al - cun gior - no, u - di - ste in al - cun gior - no
O pur in que - sta o - ver in al - tra val - le Con - sì cal - di so - spir,
sì lun - go pian - to, con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to,
Con sì cal - di so - spir, sì lun - - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi Va - gan -
do er - ra - te e per a - cu - ti sas - si U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri -
- me, u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - - me? Di - tel vi
pre - go, sì do - lo - ro - se ri - - me? di - tel vi pre - go:
u - di - ste in al - cun gior - no, in al - cun gior - no O pur in que -
sta, Con - sì cal - di so - spir, sì lun - go
- pian - to, con - sì cal - di so - spir, sì lun - go pian -
- to, con - sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi, che per
la - ti cam - pi Va - gan - do er - ra - te e per a - cu - ti sas -
si U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me, sì do - lo - ro - se ri -
me, u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me? Di -
tel vi pre - go, di - tel vi pre - go: u - di - ste in al - cun gior - no
o - ver in al - tra val - le Con sì cal - di so - spir, con
sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to, sì lun - go
pian - to, con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to?

Fiere silvestre

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 25-30

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The lyrics are: Fie - re sil - ve-stre che per la - ti cam - pi Va - gan-do er-ra - te e per a - cu - ti sas - si U - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me, u - di - sti mai sì do - lo - ro - se ri - me? Di - tel vi pre - go: u - di - ste in al - cun gior - no O pur in que - sta o - ver in al - tra val - le Con sì cal - di so - spir, sì lun - go pian - to, sì lun - go pian - to, sì lun - go pian - to?