

Senza il mio Sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Prima parte

Canto

Sen - za il mio So - le in te - ne - bre e mar - ti - ri, in

Alto

Sen - za il mio So - - le, sen - za il mio

Quinto

Sen - za il mio So -

Tenore

Sen - za il mio So - le in

Basso

Sen - za il mio So - - le,

10

te - ne - bre e mar - ti - ri, in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian -

So - le in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian -

le, sen - - za il mio So - le In lun - go pian - to, in so -

te - ne - bre e mar - ti - ri, in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian - - -

sen - za il mio So - le in te - ne - bre e mar - ti - ri, In lun - go pian -

15

- to, in so - li - ta - rio or - ro - re, Tra - pas - so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re,

- to in so - li - ta - rio or - ro - - re, Tra - pas - so i gior - ni ed i

li - ta - rio or - ro - - re, Tra - pas - - so i

- to, in so - li - ta - rio or - ro - re, Tra - pas - so i gior -

- to in so - li - ta - rio or - ro - re, Tra - pas - so i gior - ni ed i mo - men - ti e l'o - re,

25

tra-pas-so i gior-ni ed i mo-men-ti el'o-re, e l'o-re, E l'a-spre
 mo-men-ti el'o-re, tra-pas-so i gior-ni ed i mo-men-ti el'o-re, E l'a-spre
 gior-ni ed i mo-men-ti el'o-re, E
 ni, tra-pas-so i gior-ni ed i mo-men-ti el'o-re, e l'o-re, E l'a-spre not -
 tra-pas-so i gior-ni ed i mo-men-ti el'o-re, E l'a-spre not -

30 35

not-ti in più cal-di so-spi-ri. E bench'in son-no ac-que-ti miei de-
 not-ti in più cal-di so-spi-ri. E bench'in son-no ac-que-ti miei de-
 l'a-spre not-ti in più cal-di so-spi-ri. E bench'in son-no,
 ti, e l'a-spre not-ti in più cal-di so-spi-ri. E bench'in son-no ac-que-ti miei de-
 -ti in più cal-di so-spi-ri. E bench'in son-no ac-que-ti miei de-

40 45

si-ri Quel-la, nel cui po-ter gli po-se A-mo-re, quel-la, quel-la, nel
 si-ri Quel-la, quel-la, nel cui po-ter gli po-se A-mo-re, gli po-se A-mo-
 Quel-la, nel cui po-ter gli po-se A-mo-re, quel-la, nel
 si-ri Quel-la, quel-la, nel cui po-ter gli po-se A-mo-
 si-ri Quel-la, quel-la, nel cui po-ter gli po-se A-mo-re, Io sa-rei spen-to

50

cui po-ter gli po-se A - mo - re, Io sa-rei spen-to già se non ch'il co - re Si sfor - z'om-brar-la, se
re, gli po-se A-mo - re, Io sa - rei spen - to già se non ch'il co - re Si
cui po-ter gli po-se A-mo - re, Io sa-rei spen-to già se
re, Io sa - rei spen-to già se non ch'il co - re Si
già se non ch'il co - re Si sfor-z'om-brar - la,

55

non ch'il co - re si sfor-z'om-brar - - - la o - ve ch'i va - - - da
sfor-z'om-brar - la, si sfor-z'om-brar - la o - ve ch'i
non ch'il co - re Si sfor - z'om-brar - la, si sfor-z'om-brar - la o - ve ch'i va-da o
sfor-z'om-brar - la, si sfor - z'om-brar - la o - ve ch'i va - - - da o
se non ch'il co - re si sfor-z'om-brar - la o - ve ch'i va - - - da o

60 *Secunda parte* 65

o mi - - ri. Al - tro che la - gri-mar gli oc-chi non pon - no,
va - da o mi - - ri. Al - tro che la - gri-mar gli oc-chi non pon - no,
mi - - ri. Né d'al-tro che di
mi - - ri. Al - tro che la - gri-mar gli oc - chi non pon - no,
mi - - ri. Né d'al-tro che di

70

Né d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce, né d'al - tro che di duol l'al - ma si
 Né d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - - - sce: Co-lui se'l
 duol l'al - ma si pa - sce, né d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce:
 Co - lui se'l sa Né d'al - tro che di duol
 duol l'al - ma si pa - sce, né d'al-tro che di duol l'al - ma si pa - sce:

75 80

pa - sce: Co-lui se'l sa che del mio dan - no è don - - - no,
 sa che del mio dan - no è don - - - - no, co-lui se'l
 Co-lui se'l sa, co - lui se'l sa, co-lui se'l sa che
 l'al - ma si pa - sce: co - lui se'l sa che del mio dan-no è don - - no,
 Co-lui se'l sa, co - lui se'l sa, co - lui se'l sa

85

che del mio dan-no è don - - no. O ben na - ti co - lor ch'av - vol - ti in fa -
 sa che del mio dan - no è don - no. O ben na - ti co - lor ch'av - vol - ti in fa -
 del mio dan - no è don - no. O ben na - ti co - lor
 - che del mio dan - no è don-no. O ben na - ti co - lor ch'av - vol - ti in fa -
 che del mio dan - no è don - no. O ben na - ti co - lor

90

fa - sce, ch'av - vol - ti in fa - - - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no son -
 - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no son -
 ch'av - vol - ti in fa - - - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no
 - sce, ch'av - vol - ti in fa - - - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no
 ch'av - vol - ti in fa - sce Chiu - ser le lu - ci in sem - pi - ter - no

95 100

- - no, Poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce, qua giù si na - sce,
 - - - no, — Poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce, poi che sol
 son - - no, Poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce, poi
 son - - no, Poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce,
 son - - no, Poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce,

105 110

poi che sol per lan - guir qua giù si na - - - sce.
 per lan - guir qua giù, qua giù si na - sce, poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce.
 che sol per lan - guir qua giù — si na - sce, poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce.
 qua giù si na - - sce, poi che sol per lan - guir qua giù — si na - sce.
 poi che sol per lan - guir qua giù si na - sce, qua giù si na - - - sce.

Senza il mio Sole: (score)

Senza il mio Sole in tenebre e martiri,
in lungo pianto, in solitario orrore,
trapasso i giorni e i momenti e l'ore,
e l'aspre notti in più caldi sospiri.

E ben ch'in sonno acqueti i miei desiri
quella, nel cui poter gli pose Amore,
io sarei spento già se non ch'il core
si sforz'ombrarla ove ch'i vada o miri.

Altro che lagrimar gli occhi non ponno,
né d'altro che di duol l'alma si pasce:
Colui se'l sa che del mio danno è donno.

O ben nati color ch'avvolti in fasce
chiuser le luci in sempiterno sonno,
poi che sol per languir qua giù si nasce.