

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Canto

Alto

Tenore

Sesto

Quinto

Basso

10

chia - re, co - m'o - gni rio, Co - m'o - gni

rio, co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e

rio, che d'ac - qua dol - ci e chia - re, co - m'o - gni

co - m'o - gni rio, co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e

qua dol - ci e chia - re, co - m'o - gni rio

co - m'o - gni rio, co - m'o - gni rio che

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-04-24) CC BY-NC 2.5

15

rio _____ che d'ac - qua dol - ci e chia - re _____ Por - ge tri -
chia - - re, dol - ci e chia - - re Por -
rio _____ che d'ac - qua dol - ci e chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re,
chia - re, che d'ac - qua dol - ci e chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re,
che d'ac - qua dol - ci e chia - - re
d'ac - - - qua dol - - - ci e chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re,

20

bu - to al ma - re, por - ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra -
- ge tri - bu - to al ma - re, al ma - re, al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi -
por - ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi - ni
por - ge tri - bu - to al ma - re, por - ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel - le vo -
Por - ge tri - bu - to al ma - re, al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi -
por - ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi -

25

30

35

- de: Co - sì

40

— del-la mia pe-na du - ra, Si can - gia in ma - le a - ma - ro, e di-vien
 la mia pe-na du - ra, Si can - gia in ma-le a - ma - ro,
 la mia pe-na du - ra, Si can - gia in ma - le a - ma - ro,
 mar del-la mia pe - na du-ra, Si can-gia in ma - le a - ma - ro,
 e di-vien

45

50

ta - le, e di-vien ta - le Per l'a-ma -
 e di-vien ta - le Per l'a-ma - ro in fi - ni -
 ta - le, e di-vien ta - le Per l'a - ma - ro in-fi - ni - to, e
 e di-vien ta - le Per l'a - ma - ro in-fi - ni -
 e di-vien ta - le Per l'a-ma - ro in-fi - ni - to del -
 ta - le Per l'a-ma - ro in - fi - ni - to del

55

ro in - fi - ni - to del mio ma - le, e di-vien ta - le per l'a -
 to, e di-vien ta - le, e di - vien ta - le Per l'a -
 di-vien ta - le, e di-vien ta - le, e di-vien ta - le per -
 to del mio ma - le, e di-vien ta - le, e di-vien ta - le
 _ mio ma - le, e di-vien ta - le, e di-vien ta -
 mio ma - le, e di-vien ta - le per l'a-ma - ro, per -

60

65

ma - ro, per l'a-ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - - le.
 ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le, del mio ma - - le.
 _ l'a-ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le, del mio ma - - le.
 Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - - le.
 le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - - - le.
 _ l'a-ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - - - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare
porge tributo al mare,
giunto in quelle voragini profonde
in amari si cangia e torbid'onde:
Così ogni ben ch'è buono per natura,
giunto nel mar della mia pena dura,
si cangia in male amaro, e divien tale
per l'amaro infinito del mio male.

Like every river whose water, sweet and clear,
offers tribute to the sea,
arriving in those deep abysses
turns into bitter, murky waves:
So every good that is good by its nature,
when reaching the sea of my inexorable pain,
is transformed into bitter evil, and becomes such
because of the infinite bitterness of my pain.

translation by editor