

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)



Co - m'o - gni rio che d'ac-qua dol - ci e chia -
re, co-m'o-gni rio, Co - m'o - gni rio che d'ac-qua
dol-ci e chia - re Por - ge tri - bu-to al ma-re, por-ge tri - bu-to al ma -
re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi - ni pro - fon - de In a - ma -
ri si can - gia e tor - bi - d'on - de: Co-sì o-gni ben ch'è buo - no per na -
tu - ra, Giun - to nel mar del - la mia pe - na du - ra, Si can - gia in
ma - le a - ma - ro, e di-vien ta - le, e di-vien ta - le
Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le, e di-vien ta - le
per l'a - ma - ro, per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio, _____ 5 co - m'o - gni rio, _____

10 co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e chia - re,

15 1 20 dol - ci e chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re, al ma - re, *al ma - re*,

25 Giun - to in quel - le vo - ra - gi - ni pro - fon - de _____ In a - ma - ri si can -

30 35 - gia e _____ tor - bi - d'on - de: Co - sì o - gni ben ch'è buo - no per na - tu - ra,

40 Giun - to nel mar del - la mia pe - na du - ra, _____ Si can - gia in ma - le a - ma -

45 50 ro, e di - vien ta - le Per _____ l'a - ma - ro in -

55 - fi - ni - to, e di - vien ta - le, _____ e di - vien ta - le

60 65 Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le, del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e chia - re,
co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e chia - re
Por - ge tri - bu - to al ma - re, por - ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel -
le vo - ra - gi - ni pro - fon - de In a - ma - ri si can -
gia e tor - bi - d'on - de: e di - vien
ta - le, e di - vien ta - le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to, e
di - vien ta - le, e di - vien ta - le, e di - vien ta - le per
l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le, del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio _____ che d'ac-qua dol-ci e chia-re,
co - m'o - gni rio _____ che d'ac-qua dol - ci e chia - re
Por-ge tri - bu-to al ma-re, por - ge tri - bu-to al ma-re, Giun - to in quel -
le vo - ra - gi - ni pro-fon - de In _____ a - ma - ri _____ si can -
gia e tor - bi - d'on - de: _____ e di-vien
ta - le, e di-vien ta - le Per l'a - ma - ro in-fi - ni - to, e
di-vien ta - le, _____ e di-vien ta - le, e di-vien ta - le per _____
_ l'a - ma - ro in-fi - ni - to del mio ma - le, del _____ mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio, _____ co - m'o -
- gni rio, co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e chia - re, che d'ac - qua dol -
- ci e chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re, por - ge tri - bu - to al ma - re, por -
- ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi - ni pro - fon - de _____ In _____
- a - ma - ri si can - gia e tor - bi - d'on - de: Co - sì o - gni ben ch'è buo -
- no per na - tu - ra, Giun - to nel mar del - la mia pe - na du - ra, _____ Si can - gia in
ma - le a - ma - ro, e di - vien ta - le Per _____ l'a - ma -
ro in - fi - ni - to del mio ma - le, e di - vien ta - le, e di - vien ta -
le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to _____ del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5
Co - m'o - gni rio, _____ co - m'o-
10
- gni rio, co - m'o - gni rio che d'ac-qua dol-ci e chia - re, che d'ac-qua dol-
15
- ci e chia - re Por - ge tri - bu-to al ma-re, por - ge tri - bu-to al ma-re, por-
20
- ge tri - bu-to al ma-re, Giun-to in quel - le vo - ra - gi - ni pro-fon - de _____ In _____
30
- a - ma - ri si can-gia e tor - bi - d'on - de: Co-sì o - gni ben ch'è buo-
35 40
- no per na - tu - ra, Giun - to nel mar del - la mia pe - na du - ra, _____ Si can-gia in
45 2 50
ma - le a - ma - ro, e di-vien ta - le Per _____ l'a - ma -
55
ro in-fi - ni - to del mio ma - le, e di-vien ta - le, e di-vien ta -
1 60 65
le Per l'a - ma-ro in - fi - ni - to _____ del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e -
chia - re, co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e -
chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re, al ma - re, Giun - to in
quel - le vo - ra - gi - ni pro - fon - de e tor - bi - d'on -
de: Co - sì o - gni ben ch'è buo - no per na - tu - ra, Giun - to nel
mar del - la mia pe - na du - ra, Si can - gia in ma - le a - ma - ro,
e di - vien ta - le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del -
mio ma - le, e di - vien ta - le, e di - vien ta -
le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e
chia - re, co - m'o - gni rio che d'ac - qua dol - ci e
chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re, al ma - re, Giun - to in
quel - le vo - ra - gi - ni pro - fon - de e tor - bi - d'on -
- de: Co - sì o - gni ben ch'è buo - no per na - tu - ra, Giun - to nel
mar del - la mia pe - na du - ra, Si can - gia in ma - le a - ma - ro,
e di - vien ta - le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del
- mio ma - le, e di - vien ta - le, e di - vien ta -
le Per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le.

Come ogni rio che d'acqua dolci e chiare

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Co - m'o - gni rio, co - m'o - gni rio
che d'ac - qua dol - ci e chia - re Por - ge tri - bu - to al ma - re,
por - ge tri - bu - to al ma - re, Giun - to in quel - le vo - ra - gi - ni pro - fon - de
In a - ma - ri si can - gia e tor - bi - d'on - de: Co - sì
e di - vien ta - le Per l'a - ma -
ro in - fi - ni - to del mio ma - le, e di - vien ta - le per
l'a - ma - ro, per l'a - ma - ro in - fi - ni - to del mio ma - le.

4 5 1 10 15 1 20 25 30 35 5 40 4 45 50 1 55 60 65