

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 Val - li - ri - po - ste e  
5  
10 so - le, De-ser-te piag-ge a-pri-che, de - ser-te piag-ge a - pri-che, E voi, li -  
15 ti so-nan - ti ed on - de sal - se, Se mai cal - de pa - ro -  
20  
25 3 le Vi fur nel mon-do a-mi - che Pren - de - te, pren - de - te or le non  
30  
35  
40 fal - se Que - re - l'e i miei mar - ti - ri, Che  
45  
50  
55  
60

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Val - li ri - po - ste, val - li ri - po -  
10 ste e so - le, De-ser-te piag-ge a-pri-che, de-ser-te piag-ge a-pri-che,  
15 E voi, li - ti so-nan - ti ed on-de sal - se, Se mai cal - de pa - ro -  
20 le Vi fur nel mon-do a-mi - che gia - mai vi cal - se.  
25 1  
30 Pren-de - te, pren - de - te or le non fal - se Que - re - l'e i miei mar - ti -  
35 1  
35 ri, Che non l'o - da la gen - te, Né'l ven -  
40  
45 to, né'l ven - to ne ri - por - te i miei so - spi - ri In  
50  
55 1  
55 par-te o-v'io non vo - glia, o - v'io non vo - glia, Ma qui si stia se-pol -  
60 ta o - gni mia do - glia, o - gni mia do - glia.

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Both staves use common time. Key changes are marked with numerals: 2, 4, 3, and 1. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung together. The music depicts a narrative of separation and longing.

Val - li - ri - po - ste e  
so - le, De - ser - te piag - ge a - pri - che,  
piag - ge a - pri - che, E\_\_\_ voi, li - ti so-nan - ti ed on - de sal -  
se, O se - de' pian - ti u - man gia - mai vi cal -  
se. Pren - de - te, e i miei mar - ti - ri, Ma  
sì ce - la - ta - men - te Né'l ven - to, né'l ven - to,  
né'l ven - to ne ri - por - te i miei so - spi - ri  
In par - te o - v'io\_\_ non vo - glia, Ma qui, ma qui si stia se -  
pol - ta, ma qui si stia se - pol - ta o - gni mia do - glia, o - gni mia do - glia.

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Val - li ri - po - ste e  
so le, De - ser - te piag-ge a-pri - che,  
piag-ge a-pri-che, E voi, li - ti so-nan - ti ed on - de sal -  
se, O se de' pian - ti u-man gia - mai vi cal -  
se. Pren-de - te, e i miei mar - ti - ri, Ma  
sì ce-la - ta - men - te Né'l ven - to, né'l ven - to,  
né'l ven - to ne ri - por - te i miei so - spi - ri  
In par-te o - v'io non vo - glia, Ma qui, ma qui si stia se -  
pol-ta, ma qui si stia se - pol - ta o - gni mia do - glia, o - gni mia do - glia.

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this staff are:

Val - - - - - li ri - po - ste e  
so - le, ri - po - ste e so - le, De-ser - te piag-ge a - pri - che, piag-ge a - pri -  
- che, E voi, li - ti so - nan - ti ed on - - de sal - -  
se, O se - de' pian - ti u - man Pren - de - te,  
pren - de - te, e i miei mar - ti - ri, Ma si - ce - la - ta -  
men - te Né'l ven - - to, né'l ven - -  
- to ne ri - por - te i miei so - spi - ri In par - te o - v'io non vo -  
- glia, o - v'io non vo - glia, Ma qui si - stia, ma qui si - stia  
se - pol - ta, si stia se - pol - ta o - gni\_\_ mia do - - glia.

The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics for this staff are:

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Val - li ri - po - ste e  
so - le, ri - po - ste e so - le, 10 De-ser - te piag-ge a - pri - che, piag-ge a - pri -  
- che, E voi, li - ti so - nan - ti ed on - de sal -  
se, O se\_\_\_\_ de' pian - ti u-man 15 Pren - de - te,  
30 35 pren - de - te, e i miei mar - ti - ri, Ma sì ce - la - ta -  
men - te Né'l ven - to, né'l ven - 40 45 50  
- to ne ri - por - te i miei so - spi - ri In par - te o - v'io non vo -  
- glia, o - v'io non vo-glia, Ma qui si\_\_\_\_ stia, ma qui si stia  
60  
se - pol - ta, si stia se - pol - ta o - gni\_\_\_\_ mia do - glia.

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Val - - li ri - po - ste, val - - li ri - po -  
- ste e so - le, De - ser - te piag-ge a - pri - che, de-ser - te piag-ge a - pri - che,  
10  
li - ti so-nan - ti ed on - de, ed on - de sal - se, Se mai cal-  
15  
- de pa - ro - le Vi fur nel mon-do a - mi - che O se de' pian - ti u-man gia -  
20  
- mai vi cal - se. Pren - de - te, pren - de-te or le non fal - se Que -  
25  
30  
re - l'e i miei e i miei mar - ti - ri, Che  
35  
1  
non l'o - da la gen - te, Né'l ven - - - - to,  
40  
45 3  
In par - te o-v'io non vo - - glia, in par - te o-v'io non  
50  
vo - - glia, Ma qui si stia se - pol - ta, ma qui si  
55  
stia se-pol - ta, o - gni mia do - glia, o-gni mia do - glia.  
60

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5  
Val - li ri - po - ste, val - li ri - po -  
- ste e so - le, De - ser - te piag - ge a - pri - che, de - ser - te piag - ge a - pri - che,  
10 li - ti so - nan - ti ed on - de, ed on - de sal - se, Se mai cal -  
- de pa - ro - le Vi fur nel mon - do a - mi - che O se - de' pian - ti u - man gia -  
20 mai vi cal - se. Pren - de - te, pren - de - te or le non fal - se Que -  
25 re - l'e i miei e i miei mar - ti - ri, Che  
30 non l'o - da la gen - te, Né'l ven - to,  
35 In par - te o - v'io non vo - glia, in par - te o - v'io non  
40 vo - glia, Ma qui si stia se - pol - ta, ma qui si  
45 stia se - pol - ta, o - gni mia do - glia, o - gni mia do - glia.  
50  
55  
60

# Valli riposte e sole

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, 5, e 6 voci* (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 Val - li ri - po - ste e so -  
10 le, De-ser-te piag-ge a-pri-che, de - ser-te piag-ge a - pri-che, E voi, li - ti so-nan -  
20 ti ed on - - - de sal - se, O se de' pian -  
30 - ti u-man gia-mai vi cal - se. Pren-de - te, pren - de - te or le non fal - se Que -  
35 re - l'e i miei mar - ti - ri, Ma sì ce-la - ta - men - te Né'l  
40 1  
45 2 5 1  
50 1  
55  
60  
glia, Ma qui si stia se - pol - ta o - gni mia do - - glia.