

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

5

L'au - ra che'l ver-de lau-ro e l'au-reo cri - ne So-a-ve-men-te so-spi-ran-do mo - ve,

l'au-ra che'l ver-de lau-ro e l'au-reo cri-ne so - a-ve-men-te, so - a-ve-men-te so - spi-ran-do mo -

ve, Fa con sue vi - ste leg-gia-dret-te e no - - ve L'a - ni-me da' lor cor -

- pi pel - le - gri - ne. Can-di-da ro - - sa na - ta in du - re

1 20

- spi - ne, na - ta in du - re spi - ne, Quan-do fia,

25

quan - do fia chi sua pa-ri-al mon-do tro - ve, Glo - ria di no-str-a e-ta - de?

30 1

o vi-vi Gio - ve, Man-dà, pre - go il mio in pri - ma che'l suo fi -

35

ne, o vi-vi Gio - ve, o vi-vi Gio - ve, man-dà, pre-go il mio in pri - ma,

Seconda parte

1 40

man-dà, pre-go il mio in pri - ma che'l suo fi - ne.

45

Sì ch'io non veg-gia il gran pu - bli-co dan - no, E'l mon-do ri-ma-ner sen-z'il suo so - le,

50

Né gli oc-chi miei, che lu-ce al-tra non han-no, al - tra non han-no; Né l'al - ma,
né____ l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, d'al - tro non vo -
le, Né l'o-rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste
sue dol - ci pa - ro - le, né l'o-rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no,
sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, dol - ci pa - ro - le.

55 1 60 65 70 6
2

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

L'au-ra che'l ver-de lau-ro e l'au-reo cri-ne So-a-ve-men-te so-spi-ran-do mo-ve,
so-a-ve-men-te so-spi-ran-do mo-ve, é l'au-reo cri-ne so-a-ve-men-te so-spi-

ran-do mo-ve, Fa con sue vi-ste leg-gia-dret-te e no-ve L'a-ni-me da' lor cor-pi pel-
le-gri-ne.

Can-di-da ro - sa na - ta in du-re spi-ne,

na - ta in du-re spi - ne, Quan-do fia, quan-do fia

chi sua pa-ri-al mon-do tro-ve, Glo-ria di no-str'a e-ta - de? o vi-vi Gio - ve,

che'l suo fi - ne, o vi-vi Gio - ve, o vi-vi Gio -

ve, Man-dà, pre-go il mio in pri-ma che'l suo fi - ne,

che'l suo fi - ne. Sì ch'io non veg-gia il gran pu-bli-co dan-no,

E'l mon-do ri-ma-ner sen-z'il suo so-le, Né gli oc-chi miei, che lu-ce al-tra non

Seconda parte

A musical score for alto voice, page 2, featuring four staves of music. The key signature changes from G major (measures 50-54) to F major (measures 55-59), then to E major (measures 60-64), and finally to D major (measures 65-70). The time signature is common time throughout. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several rests. The lyrics are in Italian and are repeated in each section. Measure numbers 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staff.

50
han - no; Né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, né l'al - ma, che
55
_pen-sar d'al-tro non vo - le, che pen-sar d'al - tro non vo-le, non vo - le, Né l'o -
60
rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, Sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa -
65
ro-le, né l'o - rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, sen - za l'o - ne -
70
- ste sue dol - ci pa-ro-le, sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.
6
2

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

2 5 1

L'a - ra, l'a - ra, l'a-ru che'l ver-de lau-ro e l'au-reo cri-ne
 So - a-ve-men-te Fa, fa con sue vi - ste leg-gia-dret-te e no - ve
 10 15

L'a - ni-me da' lor cor - pi pel - le - gri - ne. na - ta in du - re
 20

spi - ne, na - ta in du - re, in du - re spi - ne,
 25

Quan-do fia chi sua pa-ri al mon-do tro - ve, Glo - ria di no - stra e - ta - de?
 30

o vi-vi Gio - ve, Man-da, pre-go il mio in pri - ma che'l suo fi - ne,
 35

o vi-vi Gio - ve, o vi-vi Gio - ve, man-da, pre - go il mio in pri - ma,
 40

man-da, pre-go il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, che'l suo fi - ne.
 45

Seconda parte

1

E'l mon-do ri-ma-ner sen-z'il suo so - le, Né gli oc-chi miei, che lu-ce al-tra non

50

han-no; né gli oc-chi, né gli oc-chi miei, che lu - ce al - tra non han - no; Né l'al -
 - ma, d'al - tro non vo - le, né l'al - ma, che pen-sar d'al-tro non vo -
 55 le, che pen-sar d'al-tro non vo - le, Né l'o - rec-chie, né l'o - rec - chie, ch'u -
 dir al - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro -
 60 65
 - le, né l'o - rec - chie, ch'u-dir al - tro non san - no, sen - za l'o - ne -
 70
 - ste sue dol - ci pa-ro - le, dol - ci pa - ro - le.

6
2

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

1

Seconda parte

- ma, d'al - tro non vo - le, né l'al - ma, che pen-sar d'al-tro non vo -
 55
 le, che pen-sar d'al-tro non vo - le, Né l'o - rec-chie, né l'o - rec - chie, ch'u -
 dir al - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro -
 60
 le, né l'o - rec - chie, ch'u-dir al - tro non san - no, sen - za l'o - ne -
 65
 ste sue dol - ci pa-ro - le, dol - ci pa - ro - le.
 70
 6 2

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

L'au - ra, e l'au-reo cri - ne So - a-ve-men-te so-spi-ran-do mo - ve,
l'au - ra, so - a-ve-men-te so-spi-ran-do mo - ve, Fa con sue vi-ste leg-gia-dret-te e
no - ve L'a - ni-me da' lor cor - pi Can - di-da ro -
sa na - ta in du - re, can-di-da ro - sa na -
ta in du - re spi - ne, Quan-do fia chi sua pa-ri al mon-do tro - ve,
vi-vi vo Gio - ve, Man-da, pre - go il mio in pri - ma,
vi-vi vo Gio - ve, man-da, pre - go, 2
man-da, pre - go il mio in pri - ma che'l suo fi - ne. Sì ch'io non veg-gia il
gran pu - bli-co dan-no, E'l mon-do ri-ma-ner sen-z'il suo so - le, Né
gli oc-chi miei, che lu-ce al-tra non han - no; Né l'al - ma, che pen-sar,

Seconda parte

L'aura che'l verde lauro: (tenore)

1 55
né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro, d'al - tro non vo -
le, Né l'o - rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste
sue dol - ci pa-ro - le, né l'o-rec - chie, ch'u-dir al - tro non san - no,
sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, dol - ci pa - ro - le.

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

1 L'au - ra, e l'au-reo cri - ne So - a-ve-men-te so - spi - ran-do mo - ve,
5
l'au - ra, so - a-ve-men-te so - spi - ran-do mo - ve, Fa con sue vi-ste leg-gia-dret-te e
10
no - ve L'a - ni-me da' lor cor - pi Can - di-da ro -
15
- sa na - ta in du - re, can - di - da ro - sa na -
20
- ta in du - re spi - ne, Quan - do fia chi sua pa - ri al mon - do tro - ve,
25
o vi - vo Gio - ve, Man - da, pre - go il mio in pri - ma,
30
o vi - vo Gio - ve, o vi - vo Gio - ve, man - da, pre - go,
35
1 man - da, pre - go il mio in pri - ma 40 che'l suo fi - ne. Sì ch'io non veg - gia il
Seconda parte
45 gran pu - blico dan - no, E'l mon - do ri - ma - ner sen - z'il suo so - le, Né
50 gli oc - chi miei, che lu - ce al - tra non han - no; Né l'al - ma, che pen - sar,

L'aura che'l verde lauro: (tenore)

Musical score for tenor voice, page 2, measures 55-70. The score consists of three staves of music in common time (indicated by '1'). The vocal line begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics are written below the notes. Measure 55 starts with a rest, followed by a melodic line. The lyrics are: né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro, d'al - tro non vo -. Measure 56 continues the melodic line. The lyrics are: le, Né l'o - rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste. Measure 57 continues the melodic line. The lyrics are: sue dol - ci pa-ro - le, né l'o-rec - chie, ch'u-dir al - tro non san - no,. Measure 58 continues the melodic line. The lyrics are: sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, dol - ci pa - ro - le. Measure 59 continues the melodic line. The lyrics are: dol - ci pa - ro - le. Measure 60 continues the melodic line. The lyrics are: dol - ci pa - ro - le.

1 55

né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro, d'al - tro non vo -

le, Né l'o - rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste

sue dol - ci pa-ro - le, né l'o-rec - chie, ch'u-dir al - tro non san - no,

sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, dol - ci pa - ro - le.

60 65 70 2

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

2 5 1

So - a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve,

L'au - ra che'l ver - de lau - ro e l'au - reo cri - ne so - a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve,

10 Fa con sue vi - ste leg - gia - dret - te e no - - - ve L'a - ni - me da' lor

15 cor - pi pel - le - gri - ne. Can - di - da ro - sa na - ta in du - re spi -

20 - ne, can - di - da ro - sa na - ta in du - re spi - ne, Quan - do fia

25 chi sua pa - ri al mon - do tro - ve, o vi - vo Gio - ve, Man - da, pre -

30 - go il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o vi - vo Gio - ve,

35 1 1 o vi - vo Gio - ve, man - da, pre - go il mio in pri - ma

40 45 50

Seconda parte

che'l suo fi - ne. Sì ch'io non veg - gia il gran pu - bli - co dan - no, E'l mon - do ri - ma -

ner sen - z'il suo so - le, Né gli oc - chi miei, che lu - ce al - tra non han - no; Né l'al -

A musical score for basso, featuring three staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time, with a key signature of one sharp. Measure numbers 55, 60, 65, 70, and 6 are indicated above the staff. The lyrics describe a state of melancholy and longing, mentioning 'l'alma' and 'l'o-rec-chie'. The vocal line includes sustained notes and rhythmic patterns like eighth and sixteenth notes.

55
- ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le,
che pen-sar d'al - tro non vo - le, Né l'o-rec - chie, né l'o - rec - chie, ch'u-dir al - tro non
60 san - no, Sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le, né l'o-rec - chie, ch'u-dir al -
- tro non san - no, sen - za l'o-ne - ste sue 1 70 2 dol - ci pa-ro - le.