

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Canon alla quarta inferiore

The image shows a musical score for a canon in G minor, 4/4 time, with a key signature of two flats. The score is written on a single treble clef staff. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The music is a canon in the fourth below. The lyrics are: "La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu - sto ed i - nu - ma - no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me tut - to il gio - ir - e sia mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re, e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo - re, Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re, strin - gen - do lei strin - go il mio co - re,". The score is divided into measures with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

La bel - la man vi strin - go E voi le
ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu - sto ed i - nu - ma -
no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me tut - to il gio - ir - e sia
mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -
de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che tien stret - to il cor
mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo - re, Per - ché strin - gen -
do lei strin - go il mio co - re, strin - gen - do lei strin - go il mio co - re,

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Risoluzione

La bel - la man vi strin - go E voi -
le ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu -
sto ed i - nu - ma - no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me
tut - to il gio - ir - e sia mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re,
e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che
tien stret - to il cor mio, giu - sto è 'l do - lo - re, giu - sto è 'l do - lo -
re, Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re.

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do -
lor strin - ge - te, strin - ge - te, in - giu - sto ed i - nu - ma -
no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -
de - te, e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che
tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re,
Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re.

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do -
lor strin - ge - te, strin - ge - te, in - giu - sto ed i - nu - ma -
no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -
de - te, e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che
tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re,
Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re.

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

La bel-la man vi strin - go E voi le ci-glia per do-lor strin-

10

ge-te, per do - lor strin-ge - te, E mi chia-ma-te in-giu-sto ed i - nu-ma -

15

no. Co-me tut - to il gio-ir - e Sia mio, vo-stro il mar-ti - re, vo -

20

stro il mar - ti - r'e non ve - de - te Che se que-sta è la ma-no, che se que-sta è la

25

ma - no Che tien stret-to il cor mio, giu-sto è'l do - lo - re, giu -

30

- sto è'l do-lo-re, Per-ché, per - ché strin-gen-do lei strin-go il mio co - re.

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

La bel-la man vi strin - go E voi le ci-glia per do-lor strin-

10

ge-te, per do-lor strin-ge - te, E mi chia-ma-te in-giu-sto ed i - nu-ma -

15

no. Co-me tut-to il gio-ir - e Sia mio, vo-stro il mar-ti - re, vo -

20

stro il mar-ti - r'e non ve - de - te Che se que-sta è la ma-no, che se que-sta è la

25 1

ma - no Che tien stret-to il cor mio, giu-sto è'l do - lo - re, giu-

30

- sto è'l do-lo-re, Per-ché, per - ché strin-gen-do lei strin-go il mio co - re.

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

La bel-la man vi strin - go E voi___ le ci -
glia per do-lor strin - ge - te, in - giu - sto ed i - nu-ma - no.
vo - stro il___ mar - ti - re, e non ve-de - te Che se que-sta è la ma-no Che
tien stret-to il cor mio, che se que-sta è la ma-no che tien stret-to il cor mio, giu-sto è l do-
lo - re, Per - ché strin-gen-do lei strin - go il mio co - - re.