

Credete voi ch'i' viva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Cre - de-te voi ch'i' vi - va, cre - de-te voi ch'i'
Pa - scen-do il cor fa-me-li-co e pe-no - so
Cre - de-te voi ch'i'
Cre - de-te voi ch'i' vi - va Pa -
vi - va Pa - scen-do il cor fa-me-li-co e pe -
Cre - de-te voi ch'i' vi - va,
vi - va, Pa - scen-do il cor fa-me-li-co e pe-no - so,
scen-do il cor fa-me-li-co e pe-no - so
Cre - de-te voi ch'i' vi - va,
no - so Del pen - sie - r'a-mo-ro - so?
cre - de-te voi ch'i' vi - va pa - scen-do il cor fa-me-li-co e pe -
pa - scen-do il cor fa-me-li-co e pe-no - so
cre - de-te voi ch'i' vi - va, cre - de-te
Pa - scen-do il cor fa-me-li-co e pe-no - so Del pen - sie - r'a-mo-

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-04-28) CC BY-NC 2.5

10

del pen - sie - r'a - mo - ro - so? Ahi, ch'i' ne mo - - -
 no - so Del pen - sie - r'a - mo - ro - so? Ahi, ch'i' ne mo - - -
 Del pen - sie - r'a - mo - ro - so? Ahi, ch'i' ne mo - ro,
 voi ch'i' vi - va Del pen - sie - r'a - mo - ro - so? Ahi,
 ro - so? del pen - sie - r'a - mo - ro - so? Ahi, ch'i' ne

15

- - ro. Per - ché vi - ta e ri - sto - ro Ben ho pen - san - do, a - ni - ma ca - ra in vo - -
 - ro. Per - ché vi - ta e ri - sto - ro Ben ho pen - san - do, a - ni - ma ca - ra in vo - -
 ch'i' ne mo - ro. Per - ché vi - ta e ri - sto - ro Ben ho pen - san - do, a - ni - ma ca - ra in vo - -
 ch'i' ne mo - ro.
 mo - ro.

20

i. Ma quan - do pen - so poi ch'io ne son pri - vo, Mo - ro, mo - -
 i. Ma quan - do pen - so poi ch'io ne son pri - vo, Mo - - ro, mo - ro,
 i. Ma quan - do pen - so poi Mo - ro del ci -
 Ma quan - do pen - so poi ch'io ne son pri - vo, Mo - ro del ci - bo on - de mi
 Ma quan - do pen - so poi, ma quan - do pen - so

ro, mo - ro on - de mi pa - sco e vi - vo.

mo - ro, mo - ro del ci - bo on - de mi pa - sco e vi - vo.

bo, mo - ro del ci - bo on - de mi pa - sco e vi - vo, e vi - vo.

pa - sco e vi - vo, mo - ro on - de mi pa - sco e vi - vo.

poi ch'io ne son pri - vo, Mo - ro on - de mi pa - sco e vi - vo.

The score consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. There are some performance markings: a '25' above the first staff, a '6/2' time signature change above the second staff, and an '8' below the fourth staff.

Credete voi ch'i' viva
 pascendo il cor famelico e penoso
 del pensiero amoroso? Ahi, ch'i' ne moro.
 Perché vita e ristoro
 ben ho pensando, anima cara, in voi.
 ma quando penso poi ch'io ne son privo,
 moro del cibo onde mi pasco e vivo.