

# Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



Par - t'o non par - to? par - t'o non par - to? par - t'o non par -  
to? Ahi\_\_\_ co-me Re - sto, se par - te la cor-po-rea sal - ma? O co-  
10 - me par - to se qui\_\_\_ re - sta l'al - ma? E se ne l'al-ma è vi - ta, Co-  
15 - me non mo - ro se di lei son pri - vo? se di lei son pri - vo? O\_\_\_  
20 - co-me mo - ro s'al-la pe - na i' vi - vo? Ahi\_\_\_ fie-ra di-par-ti -  
25 ta, ahi fie-ra di-par-ti - ta, ahi fie-ra di-par-ti - ta:  
30 Che'l par - tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te, è vi - va mor - te.

# Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



Par - t'o non par - to? par - t'o non par - to? par-t'o non par -  
5 to? Ahi co-me Re - sto, se par - te la cor-po-rea sal - ma? O co - me par - to se qui  
10 re - sta l'al - ma? E se ne l'al-ma è vi - ta, è vi - ta, Co - me non mo -  
15 ro se di lei son pri - vo? se di lei son pri - vo? O co-me mo -  
20 ro s'al-la pe - na i' vi - vo? Ahi fie-ra di-par-ti - ta: Co-me m'in-  
25 se-gna la mia du-ra sor - te Che'l par - tir è vi - va mor - te,  
30 che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi - va mor-te, è vi-va mor - te.

# Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

Ahi, ahi, ahi co-me Re-sto,

10

se par-te la cor-po-rea sal-ma? O co-me par-to se qui re-sta l'al-ma?

15

E se ne l'al-ma è vi-ta, Co-me non mo-ro se di lei son pri-vo? se di lei son

20

pri-vo? O s'al-la pe-na i' vi-vo? Ahi

25

Co-me m'in-se-gna, ahi fie-ra di-par-ti-ta, ahi fie-ra di-par-ti-ta:

30

Che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi-va mor-te, è vi-va mor-te.

# Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'Parto o non parto'. The score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is in a tenor clef (C4). The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 5, and 10 above notes. The score ends with a double bar line.

Ahi, Par - t'o non par - to? Ahi co-me Re-sto,  
O co-me par - to se qui re - sta l'al-ma? E se ne l'al - ma è vi - ta, è vi -  
ta, Co-me non mo - ro se di lei son pri-vo? se di lei son pri-vo? O -  
co-me mo - ro s'al - la pe - na i' vi - vo? Ahi fie-ra di-par-ti -  
ta, Co-me m'in-se - gna la mia du-ra sor - te Che'l par - tir de - gli a-man - ti è  
vi-va mor - te, che'l par - tir de - gli a-man - ti è vi-va mor - te, è vi - va mor - te.

# Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ahi co-me Re-sto, ahi co-me re-sto, ahi co-me  
re-sto, O co-me par-to se qui re-sta l'al-ma? E se ne l'al-ma è  
vi-ta, Co-me non mo-ro se di lei son pri-vo? se di lei son pri-vo? O  
co-me mo-ro s'al-la pe-na i' vi-vo? Ahi fie-ra di-par-ti-  
ta, Co-me m'in-se-gna la mia du-ra sor-te Che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi-va  
mor-te, che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi-va mor-te.