

Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Vi-vo in guer - - ra men-di - co e
5 - son do - len - te Sen-za lei ch'è mia pa-c'e mio te - so - ro, E
10 ne miei gra-vi af - fan - ni al - tro ri - sto - ro Che gl'in-gan - ni, che gl'in-gan-ni d'A-
15 mor - non ha la men - te. ro - sa ri-den - te,
20 S'io mi-ro in bel giar-din ro - sa ri-den - te, Se
25 - bian - co a - vo - ri'o ric - ca per-la e d'o - ro, L'a - mo e so-spi - ro, l'a -
30 - mo e so-spi - ro, e di - co el - la ch'o-no - ro Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin,
35 tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin el - la ch'o-no -
6
2
Seconda parte
ro tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, va-go e lu-cen - te. E gli oc-chi al cie - lo,
40 - e a lei fis-san-do il co - re, Men-tre ri - mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la Go -

45
- do, ri-mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la go - do, l'al-ba no-vel-la go -

50
do, qua-si in ri - trat-to il mio splen-do - re, l'al-ba no-vel-la go - do, Poi la

55
se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la, La qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -

60
re, i - do - la-tria più bel - la, poi la se - ra l'a - do -

65 1
ro in qual - che stel - la, la qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -

70 6
re: i - do - la-tria più bel - la, or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?

Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Vi-vo in guer - - ra men - di - co e son do - len -
5 - te Sen - za lei ch'è mia pa - c'e mio te - so - ro, E
10 ne miei gra - vi af - fan - ni, al - tro ri - sto - ro Che gl'in - gan - ni d'A - mor,
15 che gl'in - gan - ni d'A - mor, gl'in - gan - ni d'A - mor non ha la men - te. ro -
20 - sa ri - den - te, S'io mi - ro in bel giar - din ro - sa ri - den -
25 - te, Se bian - co a - vo - ri'o ric - ca per - la e d'o - ro, L'a - mo e so - spi -
30 ro, l'a - mo e so - spi - ro, e di - co el - la ch'o - no - ro Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va -
35 go e lu - cen - te, el - la ch'o - no - ro tal' ha'l sen, tal' ha'l crin, tal' ha'l sen, tal' ha'l
40 crin, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen - te. E gli oc - chi al cie - lo, e a
45 lei fis - san - do il co - re, Men - tre ri - mi - ro il Sol l'al - ba no - vel - la Go - do, l'al - ba no -

vel-la go-do, l'al-ba no-vel - la go - do, l'al-ba no-vel-la go - - do,
 50 l'al-ba no-vel - la go - do, Poi la se - ra l'a - do - ro in qual-
 55 - che stel - la, La qual rag - gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio - re: Or chi mai
 60 vi-de i - do - la-tria più bel - la, poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che
 65 stel - la, la qual rag - gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio - re: or chi mai
 70 vi-de i - do - la-tria più bel - la, or chi mai vi-de i - do - la-tria più bel - la?

Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

2 5

Men-di - co — e son do - len - - te

10

Sen-za lei ch'è mia pa-c'e mio te-so - ro, E ne — miei gra-vi af-fan -

15

ni, af - fan - ni al - tro ri - sto - ro Che gl'in-

20

gan-ni d'A-mor non — ha la men - te. ro - sa ri-den - te,

25

ro - sa ri - den - te, Se bian-co a - vo - rio

30

L'a - mo e so-spi - ro, l'a - mo e so-spi - ro, e di - co el-la ch'o-no - ro

35

Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu-cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va -

6 2

- go e lu - cen-te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu-cen -

Seconda parte

1 40

te. E gli oc-chi al cie-lo, e a lei fis-san-do il co - re, Men-tre ri-mi-ro il Sol,

45
 men-tre ri - mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la, l'al-ba no-vel-la Go - do, qua-si in ri-trat-to il

50
 mio splen-do - re, qua-si in ri-trat-to il mio splen-do - re, il mio splen-do -

55
 re; Poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la, 1

60
 Or chi mai vi-de i - do - la-tria, poi - la se - ra l'a - do - ro in qual - che

65
 stel - la, La qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio-re: 1 or chi mai vi-de, or

70
 chi mai vi-de i - do - la-tria più bel - la, $\frac{6}{2}$ or chi mai vi-de i - do - la-tria più bel - la?

Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

1
Vi-vo in guer - - ra men-di - co e

5
son do - len - te Sen-za lei ch'è mia pa - c'e mio te - so - ro, E ne miei

10
gra - vi, e ne miei gra - vi af - fan - ni, Che gl'in-

15
gan-ni d'A-mor non ha la men-te, non ha la men - te. S'io mi-ro in bel giar-din,

20
s'io mi-ro in bel giar-din ro - sa ri - den - te, Se

25
- bian - co a - vo - ri'o ric - ca per-la e d'o - ro, L'a - mo e so-spi - ro, l'a - mo e so-spi -

30
ro, e di - co, Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen -

35
te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu-cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin,

40
tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu-cen - te. E a lei fis-san-do il co -

re, Men - tre ri - mi - ro il Sol l'al - ba no-vel - la Go - do,

Vivo in guerra mendico: (tenore)

2
45

l'al-ba no-vel-la, l'al-ba no-vel-la go - do, l'al-ba no-vel-la go - do,

50 1
l'al-ba no-vel-la go - do, il mio splen-do - re; Poi la se - ra l'a -

55 1
do - ro in qual - che stel - la, Or chi mai vi-de, or

60
chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la, poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che

65
stel - la, La qual rag - gio, la qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -

70 6
2
re: or chi mai vi-de i - do - la-tria, or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?

Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

1

5

10

15

20

25

30

35

6
2

40

1

1

1

Seconda parte

1

1

Vi-vo in guer - - ra men-di-co e son do - len -
- te Sen-za lei ch'è mia pa-c'e mio te-so - ro, E ne miei gra-vi af - fan - ni,
Che gl'in-gan-ni d'A-mor, che gl'in-gan-ni d'A-mor, che gl'in-gan-ni d'A-mor non ha
la men - te. S'io mi-ro in bel giar - din ro - sa ri-den - te,
ro - sa ri - den - te, Se bian - co a - vo - rio,
L'a-mo e so-spi - ro, l'a-mo e so-spi - ro, e di - co el-la ch'o-no - ro, el - la ch'o-
no - ro Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, el - la ch'o-no - ro
tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, va-go e lu - cen - te.
E a lei fis-san-do il co - re, e a lei fis-san-do il co - re,

Men-tre ri - mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la Go - do, qua-si in ri-trat-to il
 mio splen-do - re, l'al-ba no-vel-la go - do, qua - si in ri-trat-to il mio splen-do -
 re; Poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la,
 poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la, La qual rag-gio tra l'al-tre ab-
 bia mag-gio - re: Or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?