

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E

5  
dis-se: A-min - ta, io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del-la mia fe - de

10  
Con ch'o - r'a te mi le - go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no.

15  
Tac - que, e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin-ti in-tor -

20  
no; E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E  
5 dis-se: io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de  
10 Con ch'o-r'a te mi le - go; Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que,  
15 e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin - ti in-tor -  
20 no; E'l for-tu - na-to A - min-ta a lei sol re - se per gra-zie pian - to.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E

5  
dis-se: io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del-la mia fe - de

10  
Con ch'o-r'a te mi le-go; Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so-no. Tac - que,

15  
e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin - ti in-tor -

20  
no; E'l for-tu-na-to A - min-ta a lei sol re - se per gra-zie pian - to.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fil - li, Dal pro-fon - do del cor E dis - se: A-min -  
ta, io t'a-mo, e que-sta ma - no Sia pe-gno del mio a-mor, Con ch'o-r'a te mi le -  
go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que,  
E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'Filli, volgendo i lumi'. The score is written on four staves in bass clef with a 4/2 time signature. The lyrics are: 'Fil - li, Dal pro-fon - do del cor E dis - se: A-min - ta, io t'a-mo, e que-sta ma - no Sia pe-gno del mio a-mor, Con ch'o-r'a te mi le - go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que, E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.' The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20, and a 6/2 time signature change at measure 20.

Fil - li, Dal pro-fon - do del cor E dis - se: A-min -  
ta, io t'a-mo, e que-sta ma - no Sia pe-gno del mio a-mor, Con ch'o-r'a te mi le -  
go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que,  
E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8

1

Fil - li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min - ta, tras-se un so-spi - ro E

5

8

dis - se: A-min - ta, Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de

10

8

Con ch'o - r'a te mi le - go; e per lei giu - ro se tua non so - no. Tac - que,

15

8

e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin-ti in-tor -

20

6

8

no; E'l for - tu-na-to A-min - ta Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Filli, volgendo i lumi'. The score is written on five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a tenor clef. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 8, 5, 10, 15, and 20 marked at the beginning of their respective staves. A first ending bracket is placed over the first measure of the first staff. A second ending bracket is placed over the last two measures of the fifth staff. The score ends with a double bar line.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1

Fil - li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min - ta, tras-se un so-spi - ro E

5

dis - se: A-min - ta, Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de

10

Con ch'o - r'a te mi le - go; e per lei giu - ro se tua non so - no. Tac - que,

15

e i be-gli oc-chi gra-vid-i di per - le Di pur-pu - reo co - lor fur tin-ti in-tor -

20

no; E'l for - tu-na-to A-min - ta Per pa-ro - le so-spir, per gra-zie pian - to.

6  
2

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Filli, volgendo i lumi'. The score is written on five staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is in a tenor clef (C4). The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 indicated at the beginning of their respective staves. A first ending bracket is shown above the first staff, and a second ending bracket is shown above the fifth staff. The score concludes with a double bar line.

# Filli, volgendo i lumi

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Filli, volgendo i lumi'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E dis-se: A-min - ta, io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de Con ch'o-r'a te mi le - go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que, E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro-le so-spir, per gra-zie pian - to.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some numerical markings above the staff, possibly indicating measure numbers or other performance instructions.

Fil-li, vol-gen-do i lu-mi al va-go A-min-ta, Dal pro-fon-do del cor tras-se un so-spi-ro E

5  
dis-se: A-min - ta, io t'a-mo, e que-sta ma-no Sia pe-gno del mio a-mor, del - la mia fe - de

10  
Con ch'o-r'a te mi le - go; e per lei giu - ro Che d'al-tri non sa-rò, se tua non so - no. Tac - que,

15  
E'l for-tu-na-to A-min-ta a lei sol re - se Per pa-ro-le so-spir, per gra-zie pian - to.