

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Musical score for the vocal part of 'Pur venisti, cor mio'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff ends with a measure number '5', the second with '10', and the third with '15'. The lyrics are: 'Pur ve-ni - sti, cor mi-o, E pur t'ho qui pre-sen-te, e pur ti veg-gio, E non dor-mo, e non so-gno, e non va-neg - gio. Ve-ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so - gno sei tu d'oc - chi veg-ghian - ti!'.

Pur ve-ni - sti, cor mi-o, E pur t'ho qui pre-sen-te, e pur ti veg-gio, E non dor-mo,
e non so-gno, e non va-neg - gio. Ve-ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi.
Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so - gno sei tu d'oc - chi veg-ghian - ti!

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur ve-ni - sti, cor mi-o, E pur t'ho qui pre-sen-te, e pur ti veg-gio, E non dor-mo,
e non so-gno, e non va-neg - gio. Ve-ni - sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi.
Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so - gno sei tu d'oc - chi veg-ghan - ti!

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur ve-ni - sti, cor mi-o, E pur t'ho qui pre-sen-te, e pur ti veg-gio, E non dor-mo,
e non so-gno, e non va-neg - gio. Ve-ni - sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi.
Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so - gno sei tu d'oc - chi veg-ghian - ti!

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Musical score for Tenor part of 'Pur venisti, cor mio'. The score is written on three staves in 4/2 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Pur ve-ni - sti, cor mi - o, E pur, e pur ti veg-gio, E non dor-mo, e non va-neg - gio. ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi. Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so-gno sei tu d'oc-chi veg-ghan - ti!

1 5
Pur ve-ni - sti, cor mi - o, E pur, e pur ti veg-gio, E non dor-mo,
1 10
e non va-neg - gio. ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi.
15
Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so-gno sei tu d'oc-chi veg-ghan - ti!

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o, E pur t'ho qui pre-sen - te, E non dor-mo,
e non so-gno, e non va-neg - gio. Ve-ni-sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug-
- gi. Ahi, de-gli a-man - ti, Co-me so-gno sei tu d'oc-chi veg-ghian - ti!

Pur venisti, cor mio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur ve-ni - sti, cor mi - o, E pur t'ho qui pre-sen-te, e pur ti veg-gio, E non dor-mo,
e non so-gno, e non va-neg - gio. Ve-ni - sti sì, ma fug-gi Sì rat-to, che mi strug - gi.
Ahi, fug-gi-ti-va vi-sta de-gli a-man - ti, Co-me so - gno sei tu d'oc - chi veg-ghian - ti!