chieg

gio.

m'in-chi

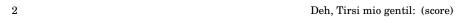
no;

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



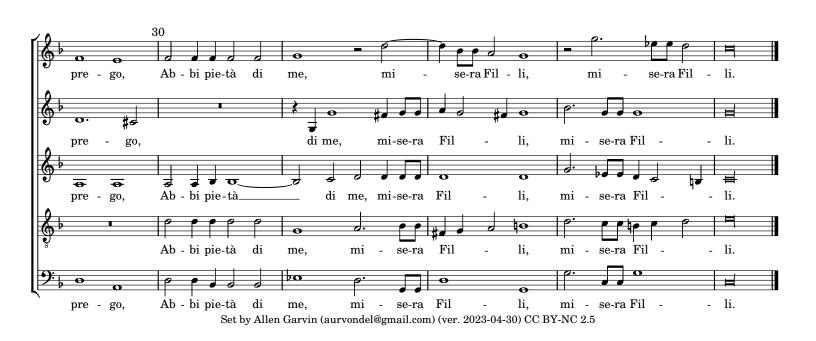
Per que-ste bel-le ca - re e so-vra u-ma - ne Tue gi - noc-chia ch'ab-brac

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-04-30) CC BY-NC 2.5









Deh, Tirsi mio gentil: (score)

Deh, Tirsi mio gentil, non far più strazio di chi t'adora: Ohime! non sei già fera, non hai già il cor di marmo o di macigno. Eccomi a' piedi tuoi, se mai t'offesi, idolo del mio cor, perdon ti chieggio. Per queste belle care e sovra umane tue ginocchia ch'abbraccio, a cui m'inchino; Per quello amor che mi portasti un tempo; Per quella soavissima dolcezza, che trar solevi già dagli occhi miei, che tue stelle chiamavi, or son due fonti, per queste amare lagrime: ti prego, abbi pietà di me, misera Filli.

Ah, my gentle Thyrsis, afflict no longer the one who adores you. You are not a beast, nor do you have a heart of marble or stone. Behold me at your feet. If ever I offended you, idol of my heart, I ask your forgiveness. By these beautiful, dear, and more than human knees of yours, which I embrace, to which I bow; by that love which once you felt for me; by that most gentle sweetness which you used to draw from my eyes, which you called your stars, and are now fountains; by these bitter tears, I beg you, take pity on me, the miserable Phyllis.

**translation by Campelli* (CPDL license)*