

Anima del cor mio

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



A - ni - ma del cor mi - o, a - ni - ma del cor mi - o, Poi - ché da me mi - se -
ra me tu par - ti, S'a - mi con - for - to al - cu - no, s'a - mi con - for - to al - cu - no
a miei mar - ti - ri, Non i - sde - gnar ch'al - men ti se - gua, ti se - gua an - ch'i - o, So -
lo co' miei so - spi - ri, co' miei so - spi - ri, so - lo co' miei so - spi - ri, co' miei so - spi -
ri E sol per ri - mem - brar - ti, Ch'in tan - te pe - ne, ch'in
tan - te pe - n'e in co - sì fie - ro scem - pio: Vi - vrò d'a - mor, vi - vrò d'a - mor di ve - ra fe -
de e - sem - pio, vi - vrò d'a - mor, vi - vrò d'a - mor di ve - ra fe - de e - sem - pio.

Anima del cor mio

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A - ni-ma del cor mi - o, a - ni-ma del cor mi - o, Poi-ché da me mi-se-
ra me tu par-ti, S'a-mi con-for-to al-cu-no, s'a-mi con-for-to al-cu - no a miei mar-
ti - - ri, Non i-sde-gnar ch'al-men ti se-gua, ti se-gua an-ch'i - o, So-lo co'
miei so-spi-ri, so - lo co' miei so - spi - ri_____ E sol per ri-mem-brar-
- ti, Ch'in tan-te pe - - n'e in co - sì fie - ro scem-pio: e in co-
- sì fie - ro scem - pio: Vi-vrò d'a-mor, vi-vrò d'a - mor di ve - ra fe - de e-sem -
- pio, vi - vrò d'a-mor, vi - vrò d'a-mor di ve-ra fe - de e - sem - pio.

Anima del cor mio

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

1 5

A - ni-ma del cor mi - o, Poi-ché da me mi-se-ra me tu par-ti,

10

S'a-mi con-for-to al-cu-no a miei mar - ti - ri, a___ miei mar - ti - ri,

15

Non i - sde-gnar ch'al-men ti se-gua, ch'al-men ti se-gua an-ch'i - o,_____ So -

20

lo co' miei so-spi - ri, so - lo co' miei so-spi - ri E sol per ri-mem-brar -

25 30

ti, Ch'in tan - te pe - ne e in___ co - sì fie - ro scem - pio, e in co - sì

35

fie - ro scem - pio: Vi - vrò d'a-mor, vi - vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e sem -

40

- pio, vi - vrò d'a-mor, vi - vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e sem - pio.

Anima del cor mio

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A - ni-ma del cor mi - o, a - ni-ma del cor mi - o, Poi - ché da me mi - se -
ra me tu par - ti, S'a - mi con - for - to al - cu - no, s'a - mi con - for - to al - cu - no a miei mar -
ti - ri, a miei mar - ti - ri, So - lo co' miei so - spi - ri,
so - lo co' miei so - spi - ri, co' miei so - spi - ri E sol per ri - mem - brar -
- ti, Ch'in tan - te pe - - - ne, ch'in tan - te pe -
ne e in co - sì fie - ro scem - pio: Vi - vrò d'a - mor,
vi - vrò d'a - mor, vi - vrò d'a - mor di ve - ra fe - de e sem - pio.

Anima del cor mio

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

A - ni - ma del cor mi - o, Poi - ché da me mi - se - ra me tu par - ti, S'a - mi
con - for - to al - cu - no a miei mar - ti - ri, So - lo co'
miei so - spi - ri, so - lo co' miei so - spi - ri E sol per ri - mem - brar - ti, Ch'in
tan - te pe - n'e in co - sì fie - ro scem - pio: Vi - vrò d'a -
mor, vi - vrò d'a - mor di ve - ra fe - de e - sem - pio.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. There are various musical markings such as '2', '5', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', and '3' indicating measures or groups of notes. The piece ends with a double bar line.