

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con -
so - la Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li - ci a-man-ti; Vi-ve ben al-tri in pian -
- ti, Si co - me tu mio co - re; O-gni fe - ri - ta, o-gni fe - ri - ta
ha se-co il suo do-lo - re, Né se' tu so - lo, né se' tu so - lo a la -
- gri-mar d'A - mo - re, o-gni fe - ri - ta ha se-co il suo do - lo - re,
né se' tu so - lo a la - gri - mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se'm'a-mi e ti con-so-
- la Ch'in-fi-ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a - man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian -
ti, vi-ve ben al-tri in pian - ti, Si co-me tu mio co - re; O-gni fe-ri - ta,
Né se' tu so-lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar d'A - mo - re, o-gni fe-
ri - ta, o - gni fe - ri - ta ha se-co il suo do - lo - re, né se' tu
so-lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar, a la - gri-mar d'A - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con-so
- la Ch'in-fi-ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a - man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian -
ti, vi-ve ben al-tri in pian - ti, Si co-me tu mio co - re; O-gni fe-ri - ta,
Né se' tu so-lo, né se' tu so - lo a la - gri - mar d'A - mo - re, o-gni fe-
ri - ta, o - gni fe - ri - ta ha se-co il suo do - lo - re, né se' tu
so-lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar, a la - gri-mar d'A - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con - so - la

Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian-ti, vi-ve ben

al-tri in pian-ti, Si co-me tu mio co - re; O-gni fe - ri - ta ha se-co il suo -

do - lo - re, Né se' tu so - lo, né se' tu so - lo a la - gri - mar d'A - mo -

re, o - gni fe-ri - ta ha se-co il suo do - lo - re, né se' tu

so - lo a la - gri-mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5
Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con - so - la

10
Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian-ti, vi-ve ben

15
al-tri in pian-ti, Si co-me tu mio co - re; O-gni fe - ri - ta ha se-co il suo -

20
_ do - lo - re, Né se' tu so - lo, né se' tu so - lo a la - gri - mar d'A - mo -

25
- re, o - gni fe-ri - ta ha se-co il suo - do - lo - re, né se' tu

30
so - lo a la - gri-mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

35

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con -
so - la Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian -
ti, vi-ve ben al-tri in pian - ti, Si co - me tu mio co - re; O - gni fe - ri -
ta ha se-co il suo do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri -
mar, a la - gri-mar d'A-mo-re, o-gni fe - ri - ta, o-gni fe - ri - ta, né se' tu
so - lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con -
so - la Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian -
ti, vi-ve ben al-tri in pian - ti, Si co - me tu mio co - re; O - gni fe - ri -
ta ha se-co il suo do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri -
mar, a la - gri-mar d'A-mo-re, o-gni fe - ri - ta, o-gni fe - ri - ta, né se' tu
so - lo, né se' tu so - lo a la - gri-mar, a la - gri - mar d'A - mo - re.

The musical score is written for a Tenor voice in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4 (or a paraphrase)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Deh dol-ce a-ni-ma mi - a, Non pian - ger più se m'a-mi e ti con - so - la

Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gl'in-fe-li-ci a-man - ti; Vi-ve ben al-tri in pian - ti,

Si co-me tu mio co - re; O-gni fe-ri - ta, Né se' tu so - lo a

la - gri - mar d'A - mo - re, o - gni fe - ri - ta, o - gni fe - ri - ta,

o - gni fe - ri - ta, né se' tu so - lo a la - gri - mar d'A - mo - re.