

Amor, i' parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

5

Canto
A - mor, i' par - to, a - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al pe - nar,

Quinto
A - mor, i' par - to, a - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al pe - nar,

Alto
A - mor, i' par - to, a - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al pe -

Tenore
A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al pe - nar,

Basso
A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al pe - nar,

10

al pe - nar, al mo - ri - re, Ch'io par - to da co - lei, ch'è la mia vi - ta, ch'io par - to da co - lei,

al mo - ri - re, al mo - ri - re, Ch'io par - to da co - lei, ch'è la mia vi - ta, ch'io par - to da co - lei,

nar, al mo - ri - re, Ch'io par - to da co - lei, ch'è la mia vi - ta, ch'io par - to da co - lei,

al pe - nar, al mo - ri - re, Ch'io par - to da co - lei,

al mo - ri - re, Ch'io par - to da co - lei,

15

ch'è la mia vi - ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el - la gio - i - sce, se ben el - la gio - i - sce, Quan - d' il mio cor lan - gui -

ch'è la mia vi - ta. Se ben el - la gio - i - sce, Quan - d' il mio cor lan - gui -

ch'è la mia vi - ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el - la gio - i - sce, Quan - d' il mio cor lan - gui -

ch'è la mia vi - ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el - la gio - i - sce, se ben el - la gio - i - sce, Quan - d' il mio cor lan - gui -

ch'è la mia vi - ta, ch'è la mia vi - ta. Se ben el - la gio - i - sce, Quan - d' il mio cor lan - gui -

- sce? O du-rez - za in-cre-di - bi - l'e in - fi - ni - ta, o du - rez -
 sce? O du-rez - za in-cre-di - - bil', o du - rez - za in-cre -
 - sce? O du-rez - - za in-cre-di - bi-l'e in-fi - ni - - ta, o du - rez - za in-
 - sce? O du-rez - za in - - sce? O du-rez - za in-
 - sce? O du-rez - za in-cre-di - bi - l'e in - fi - ni - ta, o du - rez - za in -

- za in-cre-di - bi-l'e in - fi - ni - - ta D'a-ni-ma che'l suo co - re, d'a - ni-ma
 di - - bi - l'e in-fi - ni - - ta D'a-ni-ma che'l suo co - re, d'a-ni-ma che'l suo
 cre - - di - - bi - l'e in - fi - ni - ta D'a-ni-ma che'l suo co - re, d'a-ni-ma che'l suo
 cre - di - - bi-l'e in - fi - ni - ta D'a-ni-ma che'l suo co - re,
 rez - za in-cre-di - bi - l'e in - fi - ni - ta D'a-ni-ma che'l suo co - re,

che'l suo co-re, Può la-sciar mor - t'e non sen-tir do - lo - - re. Ben_ mi traf-fi-ge A-mo -
 co - re, Può la-sciar mor - t'e non sen-tir do - lo - re. Ben mi traf-fi-ge A-mo - re,
 co - re, Può la-sciar mor - t'e non sen-tir do - lo - - re. Ben mi traf-fi-ge A-mo - re, L'a -
 Ben mi traf-fi-ge A-mo - re, ben mi traf-fi-
 Ben mi traf - fi-ge A-

40

re, *ben mi traf-fi-ge A-mo - re,* L'a - spra mia pe - na il
ben mi traf-fi - ge A-mo - re, L'a - spra mia pe -
 - spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te, pun - gen - te, il
 - ge A-mo - re, L'a - spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te, il
 mo - re, L'a - spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te,

45

mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, *ma più mi duol il duol,*
 - na il mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te,
 mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te, *ch'el-la non sen - te, -*
 mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te, ma
 Ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te,

50

ch'el - la non sen - te, ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te.
 ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te.
 ma più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te.
 più mi duol il duol, ch'el - la non sen - te, ch'el-la non sen - te, *ch'el-la non sen - te.*
 ch'el-la non sen - te, ma più mi duol il duol, ch'el-la non sen - te.

Amor, i' parto: (score)

Amor, i' parto, e sento nel partire
al penar, al morire,
ch'io parto da colei, ch'è la mia vita.
Se ben ella gioisce,
quando il mio cor languisce?
O durezza incredibile e infinita
d'anima che'l suo core,
può lasciar morto, e non sentir dolore.
Ben mi traffige Amore,
l'aspra mia pena, il mio dolor pungente,
ma più mi duol il duol, ch'ella non sente.