

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Guar - da' l mio sta - to al - le va - ghez - ze nuo - ve, al - le va - ghez -  
- ze nuo - ve, al - le va - ghez - ze nuo - ve Ch'in -  
- ter - rom - pen - do di mia vi - ta il cor - so M'han fat - to a - bi - ta - tor d'om - bro - so bo -  
sco: Ren - de - mi s'es - ser può li - be - ra e sciol - - - ta L'er -  
ran - te mia con - sor - te e fia tuo'l pre - gio,  
e fia tuo'l pre - gio Se an - cor te - co la tro - vo in mi - glior  
par - te, se an - cor te - co la tro - vo in mi - glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

1 5  
Guar - da'l mio sta - to al - le va - ghez - ze nuo - ve, al - le va - ghez - ze

10 1  
nuo - ve, al - le va - ghez - ze nuo - ve, al - le va - ghez - ze nuo - ve

15  
Ch'in - ter - rom - pen - do di mia vi - ta il cor - so, di mia vi - ta il cor - so M'han fat - to a - bi - ta - tor

20  
d'om - bro - so bo - sco: Ren - de - mi s'es - ser può li - be - ra e sciol - ta, li -

25 30  
- be - ra e sciol - ta L'er - ran - te mia con - sor - t'e fia tuo'l pre -

35  
gio, e fia tuo'l pre - gio Se an - cor te - co la tro - vo in mi - glior par - te, la tro - vo in

40 6  
- mi - glior par - te, se an - cor te - co la tro - vo in mi - glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Guar - da'l mio sta - to al - le va - ghez - ze nuo - ve, al - le va - ghez - ze

10 1

nuo - ve, al - le va - ghez - ze nuo - ve, al - le va - ghez - ze nuo - ve

15

Ch'in - ter - rom - pen - do di mia vi - ta il cor - so, di mia vi - ta il cor - so M'han fat - to a - bi - ta - tor

20

d'om - bro - so bo - - sco: Ren - de - mi s'es - ser può li - be - ra e sciol - ta, li -

25 30

- be - ra e sciol - ta L'er - ran - te mia con - sor - t'e fia tuo'l pre -

35

gio, e fia tuo'l pre - gio Se an - cor te - co la tro - vo in mi - glior par - te, la tro - vo in

40 6 2

- mi - glior par - te, se an - cor te - co la tro - vo in mi - glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Guar-da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-ve, al - le va-ghez-ze nuo-  
ve, al - le va - ghez-ze nuo - - ve Ch'in-ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor-so, ch'in-  
- ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor - so M'han fat-to a-bi - ta-tor d'om - bro - so  
bo - sco: Ren - de-mi s'es-ser può li - be-ra, li - be-ra e sciol-ta L'er-ran - te mia  
con-sor - te, l'er-ran - te mia con-sor-t'e fia tuo'l pre - gio, e fia tuo'l pre -  
- gio Se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te, se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par -  
te, se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te, se an-cor te - co la tro - vo in mi-glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)



3 5

Guar-da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-ve, al - le va-ghez-ze nuo-

10

ve, al-le va - ghez-ze nuo - - ve Ch'in-ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor-so, ch'in-

15

- ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor - so M'han fat-to a-bi - ta-tor d'om - bro - so

20 25

bo - sco: Ren - de-mi s'es-ser può li - be-ra, li - be-ra e sciol - ta L'er-ran - te mia

30

con-sor - te, l'er-ran - te mia con-sor-t'e fia tuo'l pre - gio, e fia tuo'l pre -

35

- gio Se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par - te, se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par -

40

te, se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te, se an-cor te - co la tro - vo in mi-glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

8 Guar-da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-ve, guar-da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-  
8 - ve, al - le va - ghez - ze nuo-ve Ch'in-ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor-so,  
8 ch'in-ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor-so M'han fat-to a - bi - ta - tor d'om-bro-so bo - sco:  
20 1 Ren - de-mi s'es - ser può li - be-ra, li - be-ra e sciol - ta L'er - ran - te mia  
8 - con-sor-te, l'er - ran - te mia con - sor - t'e fia tuo'l pre -  
8 - gio, Se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te, se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior  
8 par-te, se an - cor te - co la tro - vo in mi-glior par-te, la tro-vo in mi-glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Guar-da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-ve, guar-da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-  
- ve, al - le va - ghez - ze nuo-ve Ch'in-ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor-so,  
ch'in-ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor-so M'han fat-to a - bi - ta - tor d'om-bro-so bo - sco:  
Ren - de-mi s'es - ser può li - be-ra, li - be-ra e sciol - ta L'er - ran - te mia  
- con-sor-te, l'er - ran - te mia con - sor - t'e fia tuo'l pre -  
- gio, Se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te, se an-cor te - co la tro-vo in mi-glior  
par-te, se an - cor te - co la tro - vo in mi-glior par-te, la tro-vo in mi-glior par - te.

# Guarda il mio stato

Petrarca, *Canzoniere* CCXIV (214)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Guar - da'l mio sta-to al-le va-ghez-ze nuo-ve, al - le va -  
ghez - ze nuo - ve Ch'in - ter-rom-pen-do di mia vi-ta il cor - so M'han fat-to a -  
bi - ta - tor d'om - bro - so bo - sco: Ren - de-mi s'es - ser può li - be - ra e sciol -  
- ta L'er - ran - te mia con - sor - te e  
fia tuo'l pre - gio, Se an - cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te,  
se an - cor te - co la tro-vo in mi-glior par-te, la tro-vo in mi - glior par - te.