

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe-ri - ta Con la qual
sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci e
15 che sì lun-ga guer - ra Con mia mor - te tua glo-ria è già fi - ni - ta.
20
25 Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og-gi del mon -
30 do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno tuo si
35
40 ser - ra Po - treb-be ai-tar - mi o ri - te - ner-mi in vi - ta,
45
50 *Seconda parte* Al-cun dun - que di voi cor - te-si a-mi-ci,
55 cor-te-si a - mi - ci Scri - va, mos - so da ef-fet-to u - ma-no e pi - o, Nel sas - s'o-
60 - ve sta - ran l'os - sa in-fe - li - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -
65 ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

Quest'è fortuna ria: (canto)

2
70

frir, di vi - ta u-sci - o, nol po-ten - do sof-frir, di vi - ta u-sci - o.

75

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né
quan - to ben nel re - gno tuo si ser - ra Po - treb - be, po - treb - be ai - tar - mi, po -
treb - be ai - tar - mi o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in
Seconda parte
vi - ta, in vi - ta. Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci Scri -
- - - - va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas -
s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -

Quest'è fortuna ria: (alto)

2
65

ni - o, Ma al par - tir poi de — duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

70

frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que - st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né
quan - to ben nel re - gno tuo — si ser - ra Po - treb - be, po - treb - be ai - tar - mi, po -
treb - be ai - tar - mi o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in
Seconda parte 50
vi - ta, in vi - ta. Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci Scri -
- - - - va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas -
s'o - ve sta - ran — l'os - sa in - fe - li - ci: Qui già - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -

Quest'è fortuna ria: (alto)

2
65



ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

70



75

frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Ec - co che vin - ci, ec - co che vin - ci e
che sì lun-ga guer-ra, e che sì lun-ga guer - ra Con mia mor - te tua glo-ria è già fi - ni - ta,
tua glo-ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to-glie og-gi del mon - do, og - gi m'at-ter-ra,
Né quan - to ben nel re-gno tuo si ser - ra si ser - ra Po-treb-be ai-tar -
mi, po-treb-be ai - tar - mi o ri - te - ner-mi in vi - ta,
Seconda parte
o ri - te - ner-mi in vi - ta. Al-cun dun - que di voi cor - te-si a-mi - ci
Scri - va, scri - va, mos - so da ef - fet-to u-ma-no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran
l'os-sa in-fe - li - ci: Qui gia-ce un ch'o-gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al
- par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

4 5 5 10

Ec - co che vin - ci, ec - co che vin - ci e

15

che sì lun-ga guer-ra, e che sì lun-ga guer - ra Con mia mor - te tua glo-ria è già fi - ni - ta,

20 25

tua glo-ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -

30 1

ta, Mi to-glie og-gi del mon - do, og - gi m'at-ter-ra,

35

Né quan - to ben nel re-gno tuo si ser - ra si ser - ra Po-treb-be ai-tar -

40 2 45 ###

mi, po-treb-be ai - tar - mi o ri - te - ner-mi in vi - ta,

Seconda parte

50

o ri - te - ner-mi in vi - ta. Al-cun dun - que di voi cor - te-si a-mi-ci

55

Scri - va, scri - va, mos - so da ef - fet-to u-ma-no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran

60 65

l'os-sa in-fe - li - ci: Qui gia-ce un ch'o-gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al

- par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba -
sta - vi a ter - ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che
vin - ci, ec - co che vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia
mor - te tua glo - ria è già fi - ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que -
sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, mi
to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno
tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi o ri - te -
ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta.

Seconda parte

Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci, cor - te - si a - mi - ci Scri -
va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li -

8 - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al

65

8 par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi -

70

8 ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

75

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/8. The lyrics are: '- ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al'. Above the staff, there is a double bar line with 'II = II.' above it, and the number '65' above the staff. The second staff continues the melody with lyrics: 'par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi -'. Above the staff, the number '70' is written. The third staff concludes the phrase with lyrics: 'ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.'. Above the staff, the number '75' is written. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) indicated by small letters.

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba -
sta - vi a ter - ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che
vin - ci, ec - co che vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia
mor - te tua glo - ria è già fi - ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que -
sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, mi
to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno
tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi o ri - te -
ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta.

Seconda parte

Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci, cor - te - si a - mi - ci Scri -

55

60



va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li -



- ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al



par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi -



ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

5
Que - st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
10
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
15
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
20
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
30
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to
35
ben nel re - gno tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi, po - treb - be ai - tar - mi
40
45
o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta, in vi - ta.

Seconda parte

1 50 5 55 5 60 2
Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -
65
ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

