

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe-ri - ta Con la qual
sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci e
15 che sì lun-ga guer - ra Con mia mor - te tua glo-ria è già fi - ni - ta.
20
25 Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og-gi del mon -
30 do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno tuo si
35
40 ser - ra Po - treb-be ai - tar - mi o ri - te - ner - mi in vi - ta,
45
50 *Seconda parte* Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci,
55 cor - te - si a - mi - ci Scri - va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas - s'o -
60 - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -
65 ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

Quest'è fortuna ria: (canto)

2
70

frir, di vi - ta u-sci - o, nol po - ten - do sof-frir, di vi - ta u-sci - o.

75

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que - st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né
quan - to ben nel re - gno tuo si ser - ra Po - treb - be, po - treb - be ai - tar - mi, po -
treb - be ai - tar - mi o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in
Seconda parte
vi - ta, in vi - ta. Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci Scri -
va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas -
s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li - ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -

Quest'è fortuna ria: (alto)

2
65
ni - o, Ma al par - tir poi de — duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -
70
frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o. 75

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2023-05-10) CC BY-NC 2.5

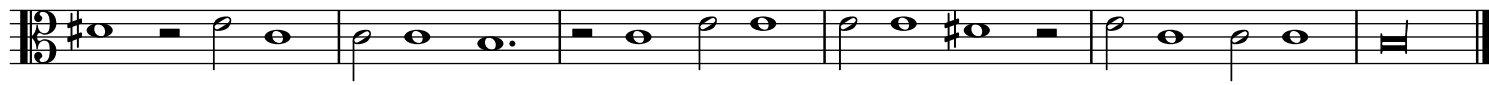
Quest'è fortuna ria: (alto)

2
65



ni - o, Ma al par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

70



frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

75

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

4 5 5 10

Ec - co che vin - ci, ec - co che vin - ci e

15

che sì lun-ga guer-ra, e che sì lun-ga guer - ra Con mia mor - te tua glo-ria è già fi - ni - ta,

20 25

tua glo-ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -

30 1

ta, Mi to-glie og-gi del mon - do, og - gi m'at-ter-ra,

35

Né quan - to ben nel re-gno tuo si ser - ra si ser - ra Po-treb-be ai-tar -

40 2 45 ###

mi, po-treb-be ai - tar - mi o ri - te - ner-mi in vi - ta,

Seconda parte

50

o ri - te - ner-mi in vi - ta. Al-cun dun - que di voi cor - te-si a-mi-ci

55

Scri - va, scri - va, mos-so da ef - fet-to u-ma-no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran

60 65

l'os-sa in-fe - li - ci: Qui gia-ce un ch'o-gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al

- par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po-ten-do sof -

Quest'è fortuna ria: (tenore)

2
70

75

frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

The image shows a musical score for a tenor voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The lyrics are: "frir, di vi - ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o." The score is divided into measures 70 and 75. Measure 70 contains the first two phrases, and measure 75 contains the final phrase. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que-st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba -
sta - vi a ter - ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che
vin - ci, ec - co che vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia
mor - te tua glo - ria è già fi - ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que -
sta del mio bel sol du - ra par - ti - ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, mi
to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to ben nel re - gno
tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi o ri - te -
ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta.

Seconda parte

Al - cun dun - que di voi cor - te - si a - mi - ci, cor - te - si a - mi - ci Scri -

55

60



va, mos - so da ef - fet - to u - ma - no e pi - o, Nel sas - s'o - ve sta - ran l'os - sa in - fe - li -



- ci: Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher - ni - o, Ma al



par - tir poi de duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof - frir, di vi -



ta u - sci - o, nol po - ten - do sof - frir, di vi - ta u - sci - o.

Quest'è fortuna ria

Angelo di Costanzo (c.1507-1591)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Que - st'è for - tu - na ria: quel - la fe - ri - ta Con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter -
ra, con la qual sol por mi ba - sta - vi a ter - ra. Ec - co che vin - ci, ec - co che
vin - ci e che sì lun - ga guer - ra, e che sì lun - ga guer - ra Con mia mor - te tua glo - ria è già fi -
ni - ta, tua glo - ria è già fi - ni - ta. Que - sta del mio bel sol du - ra par - ti -
ta, Mi to - glie og - gi del mon - do, og - gi m'at - ter - ra, Né quan - to
ben nel re - gno tuo si ser - ra Po - treb - be ai - tar - mi, po - treb - be ai - tar - mi
o ri - te - ner - mi in vi - ta, o ri - te - ner - mi in vi - ta, in vi - ta.

Seconda parte

Qui gia - ce un ch'o - gni mal vin - se e scher -
ni - o, Ma al par - tir poi de - duoi lu - mi fe - li - ci, Nol po - ten - do sof -

frir, di vi - ta u-sci - o, nol po-ten - do sof-frir, di vi - ta u-sci - o.