

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Canto (part 1 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 1, 2, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

1
Mo - rir non può'l mio co - re, E uc-ci - der-lo vor-rei, e uc-ci - der-lo vor -
5
rei poi che vi pia - ce Ma trar, ma trar non si può fuo - re Dal
pet-to vo stro o - ve gran tem-po gia - ce, Ed uc - ci - den-do-l'io, ed uc - ci -
10
15
den-do-l'io co-me de - si - o, co-me de-si - o, So che mor - re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i -
20
25
o, mo-ren-d'an-ch'i - o, ed uc - ci - den-do-l'io, ed uc - ci - den-do-l'io co-me de-si - o, co -
30
me de-si - o, so - che mor - re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo-ren-d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the staff. A rehearsal mark '1' is placed above the staff at measure 25.

1 Mo - rir non può'l mio co - re, mo - rir non può'l mio co - re, Euc-ci - der-
5 lo vor-rei, e uc-ci-der-lo vor-rei poi che vi pia - ce Ma trar non si può fuo - re Dal pet-to vo -
10 stro, ma trar non si può fuo - re dal pet - to vo - stro o - ve gran tem - po gia -
15 ce, Ed uc - ci - den-do-l'io co - me de - si - o, co-me de-si - o, So che mor -
20 re-ste voi, so che mor-re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo-ren-d'an - ch'i - o, ed
25 1 uc - ci - den-do-l'io co - me de-si - o, co - me de-si - o, so che mor - re-ste voi,
30 so che mor - re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo-ren - d'an - ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Music score for 'Morir non può'l mio core' featuring five staves of music for five voices. The music is in common time, with various key signatures (B-flat, G, E-flat, D, C) indicated by sharp and flat symbols. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 30 are marked above the staves.

1 Mo - rir non può'l mio co - re, mo - rir non può'l mio co - re, Euc-ci - der-

5 lo vor-rei, euc-ci-der-lo vor-rei poi che vi pia - ce Ma trar non si può fuo - re Dal pet-to vo -

10 stro, ma trar non si può fuo - re dal pet - to vo - stro o - ve gran tem - po gia -

15 ce, Ed uc - ci - den-do-l'io co - me de - si - o, co-me de-si - o, So che mor -

20 re-ste voi, so che mor - re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo-ren-d'an - ch'i - o, ed

25 uc - ci - den-do-l'io co - me de-si - o, co - me de-si - o, so che mor - re-ste voi,

30 so che mor - re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o, mo-ren - d'an - ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Quinto (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Mo - rir non può'l mio co - re, mo - rir non può'l mio co - re, E uc - ci - der-

5
lo vor-rei, e uc - ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ce Ma trar non si può

10
fuo - re Dal pet - to vo - stro, ma trar non si può fuo-re dal pet-to vo - stro, dal pet-to vo -

15
stro o - ve gran tem-po gia - ce, Ed uc - ci - den-do-l'io

20
co-me de-si - o, So che mor - re-ste voi, so che mor - re-ste voi mo - ren-d'an-ch'i -

25
o, mo-ren-d'an - ch'i - o, ed uc - ci - den-do-l'io co - me de-si - o, so -

30
_che mor-re-ste voi, so che mor-re-ste voi mo-ren-d'an - ch'i - o, mo - ren-d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Musical Score for "Miserere"
Palestrina
Bassoon Part (Bassoon 1)
Measures 1-30
Text:
 Mo - mir non può'l mio co - re, mo - mir non può'l mio co - re, Euc-ci - der-
 lo vor-rei, euc-ci-der-lo vor-rei poi che vi pia - ce Ma trar non si può fuo - re Dal pet - to
 vo - stro, ma trar non si può fuo - re dal pet - to vo - stro o - ve gran tem-po gia - ce,
 Ed uc-ci-den-do-l'io co-me de - si - o, So che mor - re-ste voi, so che mor-re-ste voi
 mo-ren-d'an - ch'i - o, ed uc-ci-den-do-l'io co-me de-si - o, so.
 — che mor - re-ste voi, so che mor - re-ste voi mo-ren-d'an-ch'i - o.

Morir non può'l mio core

Benedetto Pannini (fl.1560s)

Basso (part 5 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Mo - rir non può'l mio co - re, mo - rir non può'l mio co - re, E uc-ci - der-lo vor -

rei poi che vi pia - ce Ma trar non si può fuo-re Dal pet-to vo - stro, ma trar non si può fuo-re dal

pet - to vo - stro o - ve gran tem-po gia - ce, Ed uc - ci - den-do-l'io co - me de -

si - o, co - me de - si - o, So che mor - re - ste voi mo - ren-d'an -

ch'i - o, ed uc - ci - den-do-l'io co - me de - si - o, co - me de - si - o, 1'

so che mor - re - ste voi mo - ren-d'an - ch'i - o.