

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Canto (part 1 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

1 5 1
E pu-nir
in un dì ben mil - le of-fe - se, l'ar-co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a
no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir -
tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe -
se, Quan-do'l col - po mor-tal la giù di - sce - se, quan-do'l col - po mor -
tal la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o-gni sa-et - ta, o -
gni sa-et - ta.
Seconda parte
2
Pe - ro tur - ba - ta nel pri-mie-ra as-sal - to,
Che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar - me, Non eb - be tan - to
ne vi - gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar-me,
O - ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor-

Per far una leggiadra sua vendetta: (canto)

65 1
- ta-men-te dal-lo stra - zio, ri-trar - mi ac - cor - ta-men-te dal-lo
70 1
stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb - be e non può ai - tar - me,
75
e non può ai - tar - - - me, dal qual, dal qual og - gi vor -
80 1
reb - be e non può ai - tar - me, e non può ai - tar - - - me.
85 1
me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

The musical score consists of six staves of music for five voices. The voices are numbered 1, 2, 3, 4, and 5. The music is in common time, with a basso continuo staff at the bottom.

Staff 1: Per far u-na leg-gia-dra sua ven-det-ta, E pu-nir in un
dì ben mil-le of-fe-se, e pu-nir in un dì ben mil-le of-fe-se

Staff 2: Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet-ta, ch'a no-cer luo-go e
tem-po a-spet-ta.

Staff 3: E-ra la mia vir-tu-te al cor ri-stret-ta, Per far tui-e
ne-gli oc-chi sue di-fe-se,

Staff 4: Quan-do'l col-po mor-tal-la giù di-sce-se, O-ve so-lea spun-tar-si o-gni sa-et-ta, o-gni sa-et-

Staff 5: ta, o-gni sa-et-ta, o-gni sa-et-ta. Pe-ro tur-ba-ta nel pri-mie-ra as-

Staff 6: sal-to, Che po-tes-se al bi-so-gno pren-der l'ar-me,
Non eb-be tan-to ne vi-gor ne spa-zio, che po-tes-se al bi-so-gno pren-der
l'ar-me, O-ve-ro al pog-gio fa-ti-co-so ed al-to, fa-ti-co-so ed al-to, Ri-

Seconda parte: 40

Per far una leggiadra sua vendetta: (alto)

65 1

trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio,
ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal - lo
70
stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb-be e non può ai - tar - - - me,
75
e non può, e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor - reb-be e
80
non può ai - tar - - - me, e non può, e non può ai-tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Quinto (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, sua ven-det - ta, E pu-nir in un
 5 dì ben mil-le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce - la - ta-men-te A-mor.
 10 1 l-ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E -
 15 20 - ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe -
 25 - se, Quan - do'l col - po mor-tal la giu, la giù di - sce -
 30 1 - se, la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si,
 35 40 Seconda parte
 0 - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta
 45 50 nel pri-mie-ra as - sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po -
 tes - se al bi-so - gno pren - der l'ar - me, pren - der l'ar - me, non eb - be tan - to ne vi -

Per far una leggiadra sua vendetta: (quinto)

55

gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi - so-gno pren - der l'ar - me,
ve-ro al pog-gio fa - ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-

70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

- zio, ri-trar - mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual og - gi vor - reb - be
2
e non può ai-tar-me, e non può ai - tar - me, dal qual, dal
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

qual og - gi vor - reb - be e non può ai-tar-me, e non può ai - tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un dì
ben mil - le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce-

la - ta-men-te A-mor l'ar - co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, co -
m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri-stret -

ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan - do'l col - po mor - tal
la giu, la giù di - sce - se, la giù di - sce - se, la giù
di - sce - se, o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -
ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as-sal - to, Non
eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi-so - gno pren - der

Seconda parte

Per far una leggiadra sua vendetta: (tenore)

50 4 55

l'ar - me, che po-tes - se al bi-so-gno pren - der l'ar - me, O -
ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, ed al - to, Ri-trar-mi,
ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual,
dal qual og - gi vor-reb - be e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me,
e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor-reb - be
e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Basso (part 5 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u - na leg-gia-dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un
dì ben mil - le of - fe - se, Ce - la - ta-men-te A-mor
l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a - spet - ta. E -
- ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe -
- se, Quan - do'l col - po mor - tal la giu di - sce - se,
la giu di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o - gni sa - et - ta,
O - ve so-lea spun - tar-si o - gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie-ra as -
sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so -
- gno pren - der l'ar - me, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar -
- me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so ed al - to,

Per far una leggiadra sua vendetta: (basso)

Musical score for basso part, measures 65-85. The score consists of four staves of music. Measure 65 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 66 begins with a dotted half note. Measure 67 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 68 begins with a dotted half note. Measure 69 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 70 begins with a dotted half note. Measure 71 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 72 begins with a dotted half note. Measure 73 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 74 begins with a dotted half note. Measure 75 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 76 begins with a dotted half note. Measure 77 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 78 begins with a dotted half note. Measure 79 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 80 begins with a dotted half note. Measure 81 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 82 begins with a dotted half note. Measure 83 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 84 begins with a dotted half note. Measure 85 starts with a rest followed by a dotted half note.

65
Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio,
Dal qual, dal
70
qual og - gi vor - reb - be
e non può ai - tar - me, e____ non può ai-tar -
75
- me, e non può ai-tar - me,
dal qual og - gi vor - reb - be
80
e non può ai-tar - me, e____ non può ai-tar -
85
e non può ai-tar - me, e____ non può ai-tar - me.