

## Gentil fiamma d'amor

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

*Prima parte* 5

Canto  
Gen - til fiam - ma d'a - mor, lac - cio so - a - ve E gra - to

Alto  
Gen - til fiam - ma d'a - mor, lac - cio so - a - ve E gra - to sì che di dol -

Tenore  
Gen - til fiam - ma d'a - mor, lac - cio so - a - ve E gra - to sì che di dol -

Basso  
Gen - til fiam - ma d'a - mor, lac - cio so - a - ve E gra - to sì che di dol -

10

sì che di dol - cez - za pri - vo Re - sto se non quan - to l'ar - dor è gra - ve

cez - za, che di dol - cez - za pri - vo Re - sto se non quan - to l'ar - dor è gra -

cez - za, che di dol - cez - za pri - vo Re - sto se non quan - to l'ar - dor è gra -

cez - za, che di dol - cez - za pri - vo Re - sto se non quan - to l'ar - dor è gra -

15

O stret - to il no - d'on - d'ar - so è pre - so vi - vo. Non v'in - cre - sca per Dio, non v'in - cre -

ve O stret - to il no - d'on - d'ar - so è pre - so vi - vo. Non v'in - cre - sca per Dio, non v'in - cre -

ve O stret - to il no - d'on - d'ar - so è pre - so vi - vo. Non v'in - cre - sca per Dio, non v'in - cre -

ve O stret - to il no - d'on - d'ar - so è pre - so vi - vo. Non v'in - cre -

20

sca per Dio s'il cor sol a - ve In voi spe - me e d'a-mar gia-mai fu schi -

sca per Dio s'il cor sol a - ve In voi spe-me, in voi spe-me e d'a-mar gia-mai

sca per Dio s'il cor sol a - ve In voi spe-me, in voi spe-me e d'a-mar gia-mai fu schi -

sca per Dio s'il cor sol a - ve In voi spe-me, in voi spe-me e

25

vo, gia-mai fu schi-vo, Mo - strar l'al - ta ca-gion del mio gio-i - re, del mio gio-i -

- fu schi-vo, fu schi-vo, Mo-strar l'al - ta ca-gion del mio gio - i - re, del mio gio-i -

vo, gia-mai fu schi-vo, Mo - strar l'al - ta ca-gion del mio gio - i - re, del mio gio - i - re,

- d'a-mar gia-mai fu schi-vo, Mo - strar l'al - ta ca-gion del mio gio - i - re, del mio gio - i - re,

30

- re, del mio gio-i - re A l'u-ni-co mio sole co-sì di - re, e co-sì di -

- re, del mio gio-i - re A l'u-ni-co mio sol, a l'u-ni-co mio sol e co-sì di - re, e co-sì

del mio gio-i - re A l'u-ni-co mio sol, a l'u-ni-co mio sol e co-sì di - re, co-sì di-

del mio gio-i - re A l'u-ni-co mio sol e co-sì di-re, e co - sì di-re e co-sì

35 *Seconda parte*

re, a l'u-ni-co mio sol e co-sì di-re. Giu-sto non è—  
 di-re, a l'u-ni-co mio sol e co-sì di-re. Giu-sto non è—  
 - re, a l'u-ni-co mio sol e co-sì di-re. Giu-sto non è—  
 di-re, a l'u-ni-co mio sol e co-sì di-re. Giu-sto non è—

40

- che da quei lu-mi-ar-den-ti E va-go ri-so, e va-go ri-so, on-de con lie-ta sor-  
 - che da quei lu-mi-ar-den-ti E va-go ri-so, e va-go ri-so, on-de con lie-ta sor-te,  
 - che da quei lu-mi-ar-den-ti E va-go ri-so, e va-go ri-so, on-de con lie-ta sor-te, on-de con  
 - che da quei lu-mi-ar-den-ti E va-go ri-so, e va-go ri-so, on-de con lie-ta sor-te, on-de con

45

te, on-de con lie-ta sor-te Na-sce spir-to vi-tal, na-sce spir-to vi-tal, or ei pa-  
 on-de con lie-ta sor-te Na-sce spir-to vi-tal, na-sce spir-to vi-tal, or ei pa-  
 lie-ta sor-te Na-sce spir-to vi-tal, na-sce spir-to vi-tal, or ei pa-ven-  
 lie-ta sor-te Na-sce spir-to vi-tal, na-sce spir-to vi-tal, or ei pa-

ven-ti Trar-ne pe - n'e mar-tir an - zi più for-te. Il cor si mo-stra o-

ven-ti Trar-ne pe - n'e mar-tir, trar - ne pe - n'e mar-tir an - zi più for-te. Il cor si mo-stra o-

ti Trar-ne pe - n'e mar-tir, trar - ne pe - n'e mar-tir an - zi più for-te. Il cor si mo-stra o-

ven-ti Trar - ne pe - n'e mar-tir an - zi più for-te. Il cor si mo-stra o-

gnor che se i tor-men - ti, che se i tor - men - ti, che se i tor - men - ti Li -

gnor che se i tor-men - ti, che se i tor-men - ti, che se i tor-men - ti Li ba-sta -

gnor che se i tor-men - ti, che se i tor-men - ti, che se i tor-men - ti Li ba-sta - ser-ro a dar

gnor che se i tor-men - ti, che se i tor-men - ti Li ba-sta - ser-ro a dar

- ba-sta-ser-ro a dar - più dol - ce mor - te, E più che cer-to di mo-rir be-a - to,

ser - ro a dar più dol-ce mor - te, più dol - ce mor-te, E più che cer-to di mo-rir be-a - to, di

più dol - ce, più dol-ce mor - te, E più che cer-to di mo-rir be-a - to, di -

- più dol - ce, più dol-ce mor - te, E più che cer - to

60

di mo-rir be-a - to Pur - ch'a mo-rir per voi lo scor - ga il fa - to, pur -  
 mo-rir be - a - to Pur - ch'a mo-rir per voi lo scor-ga il fa - to, pur-ch'a mo -  
 \_ mo-rir be - a - to Pur-ch'a mo - rir per voi lo scor - ga il fa - - to, pur-ch'a mo -  
 di mo-rir be - a - to Pur-ch'a mo - rir per voi lo scor-ga il fa - - - to, pur-ch'a mo -

65

ch'a mo - rir per voi lo scor - ga il fa - to, lo scor-ga il fa - to, lo scor-ga il fa - to.  
 rir per voi lo scor-ga il fa - to, lo scor-ga il fa - to, lo scor - ga il fa - to.  
 rir per voi lo scor-ga il fa - to, lo scor - ga il fa - to, lo scor-ga il fa - to.  
 rir per voi lo scor-ga il fa - to, lo scor - ga, lo scor-ga il fa - to, lo scor-ga il fa - to.

Gentil fiamma d'amor, laccio soave  
 e grato sì che di dolcezza privo  
 resto se non quanto l'ardor è grave  
 o stretto il nodo onde arso è preso vivo.  
 Non v'incresca per Dio s'il cor sol ave  
 in voi speme e d'amar giamai fu schivo,  
 mostrar l'alta cagion del mio gioire  
 a l'unico mio sol e così dire.

Giusto non è che da quei lumi ardenti  
 e vago riso onde, con lieta sorte  
 nasce spirto vital, or ei paventi  
 trarne pen'è martir anzi più forte.  
 Il cor si mostra ognor che se i tormenti  
 li bastaserro a dar più dolce morte,  
 e più che certo di morir beato  
 purché a morir per voi lo scorga il fato.